



**Ефрем  
Михайлович  
Марьенков  
(1898 - 1977)**

**Подготовила: Ермакова Н.М., зав. справочно-информационным отделом «Центр правовой информации»  
МБУК «Глинковская Библиотека»**

## **БИОГРАФИЯ**

**Родился 9 февраля 1898 года в селе Каспля Порческого уезда (ныне - Смоленский район) в бедной крестьянской семье. В 6 лет потерял отца, а в 10 лет стал круглым сиротой.**

**Окончив сельскую начальную школу, с одиннадцати лет начал служить: сперва рассыльным при волостном управлении, затем учеником и помощником писаря, переписчиком в Смоленском губернском по крестьянским делам присутствии, куда попал по протекции бывшего волостного писаря Маркова и своего дяди Макара Кузьмича. В 1915 году экстерном сдал экзамен за шесть классов Смоленского реального училища.**

**В 1916 году был призван в армию, воевал на Северном фронте. После Октябрьской революции вернулся в родное село, работал в Касплянском волисполкоме. В 1918 году добровольно вступил в Красную Армию. Начал службу рядовым красноармейцем, затем окончил курсы краскомов и Высшие военные курсы; был командиром батальона, помощником командира полка 4-й стрелковой дивизии. Участвовал в ликвидации эсеровских (савинковских) банд в Белоруссии. В 1924 году демобилизовался.**

**Ещё находясь в Красной Армии, в 1919 году Марьенков написал пьесу «Жертва идеи», которая с успехом шла в красноармейских частях и в Смоленске. Однако началом своей литературной деятельности он считал 1925 год, когда в смоленских газетах «Рабочий путь», «Красноармейская правда», «Юный пионер» стали появляться его рассказы, посвященные событиям гражданской войны и жизни советской деревни. Марьенковым были также написаны пьесы «На большой дороге» и «На переломе», ставшие драмкружками. В 1929 году один из рассказов, посланный в московскую газету «Беднота», был удостоен премии.**



**На снимке: сидят (слева направо): Марк Колосов (Москва), Михаил Исаковский, Михаил Лившиц, Иван Доронин (Москва), Иван Зиборов, Александр Ясный (Москва);  
стоят: Ефрем Марьенков, Андриан Македонов, Виктор Кудимов, Степан Курдов, Михаил Светлов (Москва), Гурвич, Иван Мандрик. Смоленск, май 1929 г.**

В начале 1930-х годов Марьенков написал повести «Записки краскома», главы из которой печатались в журнале «Наступление», ряд рассказов и очерков на военную тематику. Длительное время, с 1924 по 1935 год, писатель работал в смоленских газетах, был одним из редакторов Смолгиза и местного Партиздата.

В годы Великой Отечественной войны участвовал в боях против немецко-фашистских захватчиков на Карельском фронте. Был ранен и контужен, лечился в ленинградском госпитале.

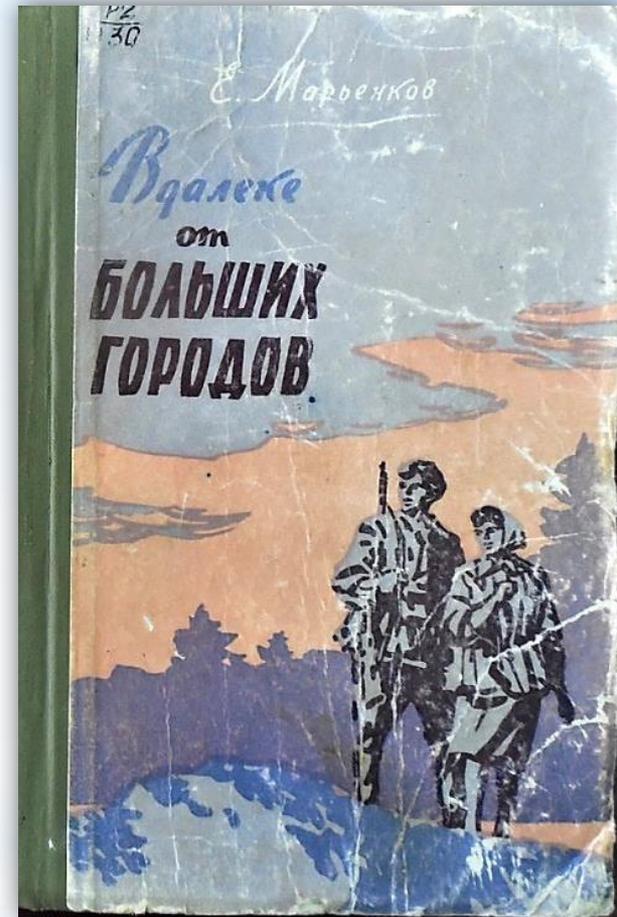
После демобилизации вернулся на Смоленщину. Год учительствовал в сельской школе Смоленского района, затем более двух лет работал в качестве корреспондента-очеркиста в газете «Рабочий путь». С 1947 года занимался исключительно литературной деятельностью.

В 1949 году Смолгиз издал повесть Марьенкова «Вдалеке от больших городов» - о героической борьбе советских людей против фашистских захватчиков в период оккупации, а в 1953 году - вторую повесть «Детство Алеши Боброва». Повесть «На земле Смоленской», написанная в 1957 году, посвящена борьбе за упрочение Советской власти в годы гражданской войны. В 1967 году было возобновлено издание «Записок краскома», которые были напечатаны в журнале «Новый мир», предисловие к ним было написано главным редактором журнала А.Т. Твардовским.

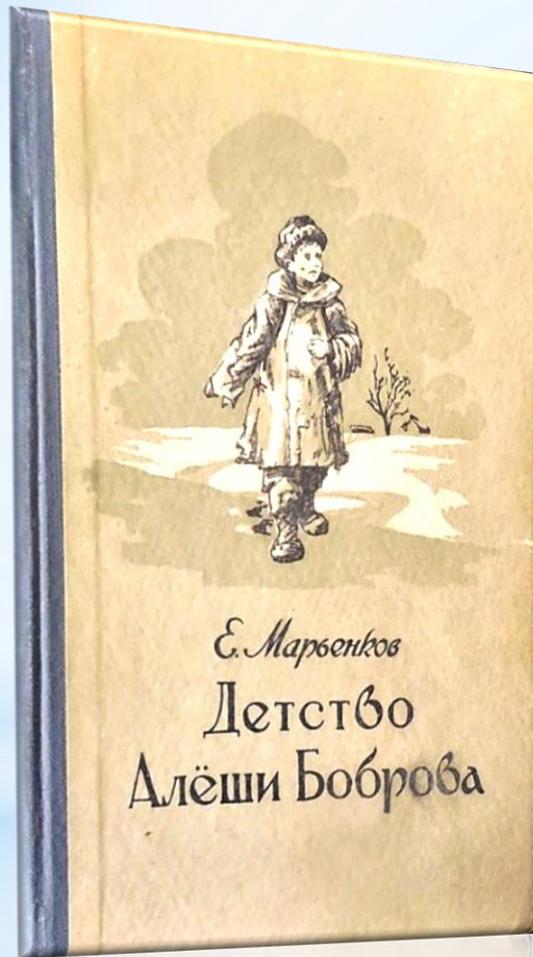
Умер 14 июля 1977 года. Похоронен на Новом (Новодевичьем) кладбище в г. Смоленске.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е.М. МАРЬЕНКОВА

Повесть старейшего смоленского писателя Ефрема Марьенкова «Вдалеке от больших городов» посвящена немеркнущим в народной памяти годам Великой Отечественной войны. Действие повести разворачивается, главным образом, в первые наиболее тяжкие для нашей страны месяцы войны. Особенность этого произведения и в том, что собственно военных эпизодов в нем сравнительно мало. Зато широко показан героизм народа - от безвестных мальчика и старика, спрятавших советские листовки, полуграмотной жены бригадира Щербы - Устюхи, Гришечки, которого все считали чуть ли не дурачком, до секретаря райкома партии Жгутова, командира партизанской бригады Вешнина, бывшего председателя колхоза, возглавившего партизанский отряд, Дениса Ревута.



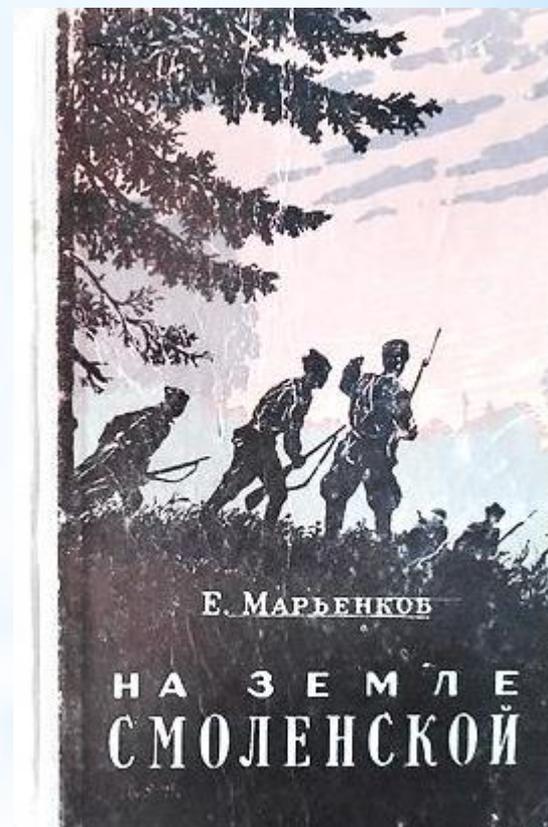
Марьенков, Е.М. Вдалеке от больших городов: повесть / Е.М. Марьенков. - Смоленск: Смоленское книжное издательство, 1962. - 350 с.



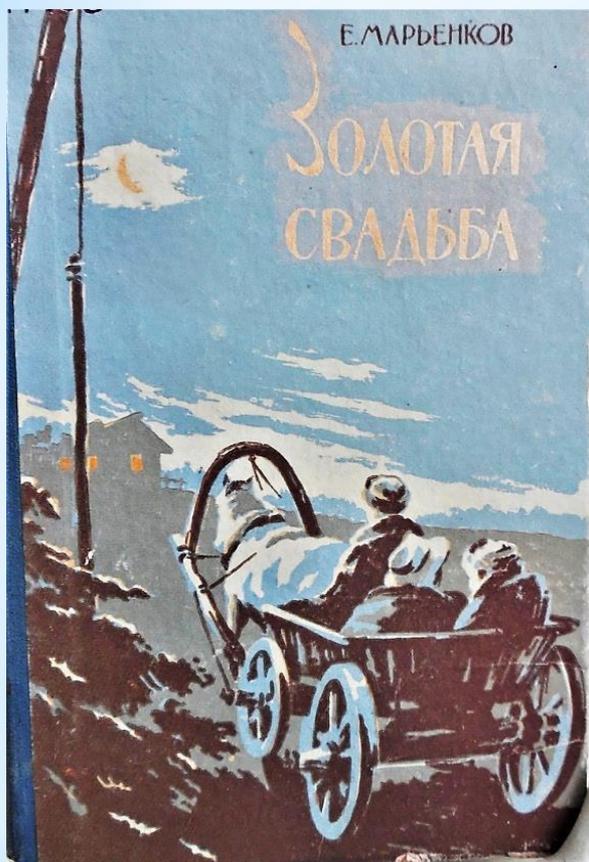
**В настоящее издание вошла автобиографическая повесть советского писателя Ефрема Михайловича Марьенкова (1898-1977), действие которой происходит в одной из смоленских деревень в годы гражданской войны.**

**Марьенков, Е.М. Детство Алёши Боброва: повесть / Е.М. Марьенков. - Смоленск: Смоленское книжное издательство, 1953. - 375 с.: ил.**

Повесть отображает борьбу трудящихся за развитие социалистической революции и упрочение Советской власти на Смоленщине. В основу повести положены события, происходившие в 1918-1919 годах в бывшем Поречском уезде (ныне Демидовский район). Помимо личных бесед со многими участниками поречских событий, архивных материалов, автор, работая над повестью, воспользовался записками В. Шурыгина, опубликованными в книге За республику советскую, и воспоминаниями И. Шарова, хранящимися в Смоленском государственном архиве.



Марьенков, Е.М. На земле Смоленской: повесть / Е.М.Марьенков. - Москва: Московский рабочий, 1970. - 336 с.: ил.



**Повесть отображает борьбу трудящихся за развитие социалистической революции и упрочение Советской власти на Смоленщине. В основу повести положены события, происходившие в 1918-1919 годах в бывшем Поречском уезде (ныне Демидовский район).**

**Марьенков, Е.М. Золотая свадьба: рассказы / Е. М. Марьенков. - Смоленск: Книжное издательство, 1959. - 132 с.: ил.**

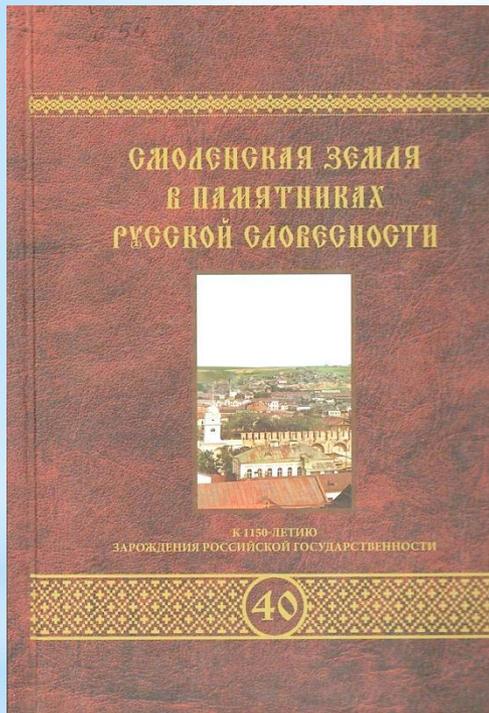
Последняя художественно-документальная повесть смоленского писателя Е. М. Марьенкова. Часть её ещё при жизни автора была опубликована в журнале «Новый мир». В книге рассказывается о том, как будущий писатель весной 1919 года окончивший курсы красных командиров, прошёл нелёгкий путь борьбы с белогвардейцами, интервентами на Севере нашей страны. Автор воссоздает яркую картину борьбы за власть Советов в первые годы гражданской войны.



Марьенков, Е.М. Огонь на Севере: Записки краскома / Е.М. Марьенков; предисл. А.Т. Твардовского. - Москва: Советская Россия, 1986. - 128 с.: ил.

40 - й том серии «Смоленская земля в памятниках русской словесности» начинается со вступительными статьями В.А.Твардовская «Е. Марьенков - красный командир и советский писатель» и А.Т. Твардовского о повести Е. Марьенкова «Записках краскома».

В начале 1930-х годов Марьенков публикует свою наиболее известную повесть «Записки краскома», в которой пишет о событиях в смоленской деревне 1918 - 1924 годов, о начавшейся здесь революции «сверху», ломавшей традиционный крестьянский уклад, о первых коммунах. Книгу не приняли ни читатели, ни критика. В 1937 году Ефрем Михайлович был незаконно репрессирован. В годы Великой Отечественной войны он воевал на Карельском фронте, где получил тяжелое ранение и контузию. В томе также представлена автобиографическая повесть Е. М. Марьенкова «Детство Алеши Боброва», вышедшая в 1953 году.



**Смоленская земля в памятниках русской словесности. В 45 т.. Том 40. Е.М. Марьенков /сост., авт. вступ. ст. В.А. Твардовская; под общ. ред. В.В. Ильин. - Смоленск: Маджента, 2013. -288 с.**

## ВОСПОМИНИЯ ОБ Е.М. МАРЬЕНКОВА



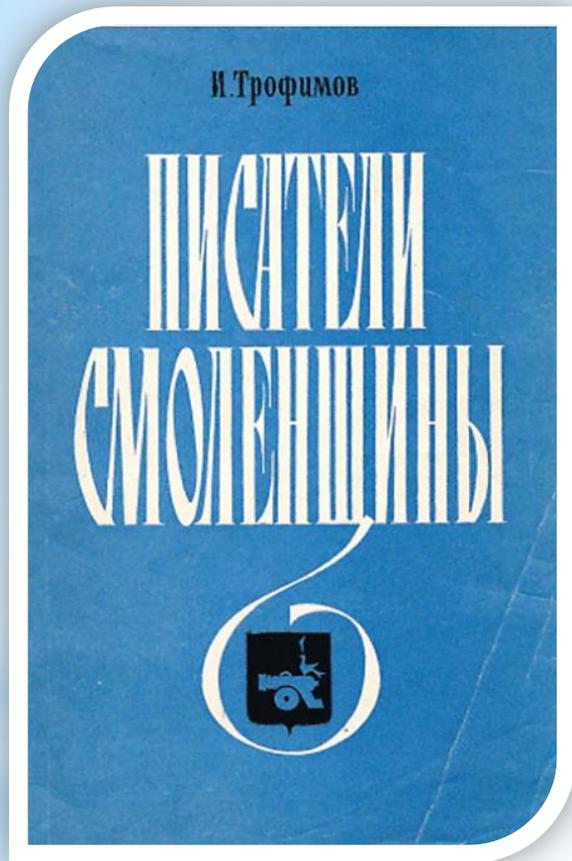
**МАРЬЕНКОВ** Ефрем Михайлович (9.II.1898, с. Каспля Поречского уезда Смоленской губернии — 13.VII.1977, Смоленск), русский советский писатель. Родился в бедной крестьянской семье, в 6 лет лишился отца, в 9 — матери. Окончив сельскую начальную школу, начал работать рассыльным при волостном правлении, переписчиком в Смоленском губернском присутствии по крестьянским делам. Экстерном сдал экзамены за 6 классов Смоленского реального училища (1915 г.), в 1916 г. был призван в армию, принимал участие в 1-й мировой войне. После революции демобилизовался, возвратился на Смоленщину, работал в Касплянском волисполкоме. В 1918 г. ушел в Красную Армию.

Первую пьесу «Жертва идеи» написал в 1919 г. для Красноармейского театра, пьеса с успехом шла и в Смоленске. В 1924 г. демобилизовался, а с 1925 г. в смоленских журналах и газетах начинают регулярно появляться его рассказы и очерки о гражданской войне и смоленской деревне. Прочно утвердились в репертуаре самодеятельных кружков его пьесы «На большой дороге», «На переломе». В начале 30-х гг. М. создает повесть о гражданской войне на Севере «Записки краскома». В 1937 г. незаконно репрессирован. В годы Великой Отечественной войны воевал на Карельском фронте, был тяжело ранен и контужен.

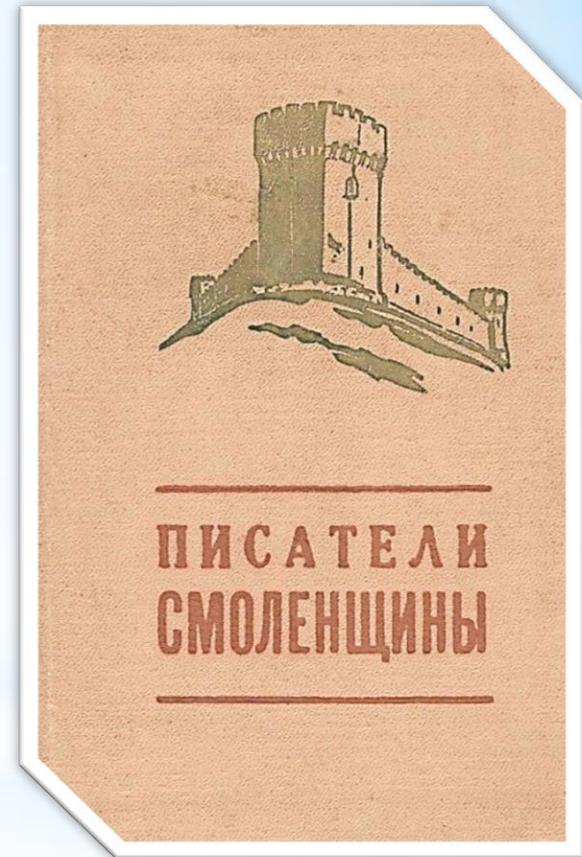
Соч.: Вдалеке от больших городов, 1949; Детство Алеши Боброва, 1953; На земле Смоленской, 1957; Золотая свадьба, 1959.

*А. Н. Рыленков*

**Рыленков А.Н. Марьенков Ефрем Михайлович / А.Н. Рыленков // Смоленская область: энциклопедия. - Т. 1. Персоналии. - Смоленск: СГПУ, 2001. - С. 157.**



**Трофимов, И. Т. Марьенков Ефрем Михайлович / И.Т. Трофимов // Писатели Смоленщины / И. Т. Трофимов. - Москва, 1973. - С. 152-155.**



**Трофимов, И. Т. Марьенков Ефрем Михайлович // Писатели Смоленщины: био-библиографический справочник / И. Т. Трофимов. - Смоленск: Смоленское книжное издательство, 1959. - С. 175-180.**



**МАРЬЕНКОВ  
ЕФРЕМ  
МИХАЙЛОВИЧ**

Е. М. Марьенков родился 9 февраля 1898 года в бедной крестьянской семье в селе Каспля Поречского уезда Смоленской губернии.

Будущему писателю едва исполнилось шесть лет, когда он лишился отца, а в десять лет стал круглым сиротой.

Окончив сельскую начальную школу, с одиннадцати лет начал служить: сперва рассыльным при волостном управлении, затем учеником, помощником писари, наконец, перемещником в Смоленском губернском по крестьянским делам присутствии, куда подал по протекции бывшего волостного писаря Маркова и своего дяди Макара Кузьмича. В 1915 году сдал экстерном экзамен за шесть классов смоленского реального училища.

В 1916 году был призван в армию, воевал на Северном фронте. После свержения Великой Октябрьской революции возвратился в родное село, работал в Касплянском волостном, а в 1918 году ушел в Красную Армию. Начал службу рядовым красноармейцем, затем окончил курсы краскомов, Высшие военные курсы; был командиром батальона, помощником командира полка 4-й стрелковой дивизии. Участвовал в ликвидации эсе-

ровских (савинковских) банд в Белоруссии. В 1924 году демобилизовался.

Еще находясь в рядах Красной Армии, в 1919 году Е. Марьенков написал пьесу «Жертва идеи», которая с успехом шла в красноармейских частях, а также в Смоленске. Герой пьесы — молодой рабочий Андрей Борнов — смело борется против капиталистов. Он бросается в самые опасные места, туда, где надо помочь братьям по классу. Своим примером Андрей зовет людей к борьбе за дело всех обездоленных и угнетенных, за светлое коммунистическое будущее. Борнов гибнет в сражении с перекрестными жандармами, но до конца остается верным великой идее.

Однако началом своей литературной деятельности писатель считает 1925 год, когда в смоленских газетах «Рабочий путь», «Красноармейская правда», «Юный пионер», «Юный товарищ» стали появляться его рассказы, посвященные событиям гражданской войны, а также жизни советской деревни. Е. Марьенковым были написаны также пьесы «На большой дороге» и «На переломе», ставившиеся драмкружками.

В 1929 году один из рассказов, посланный в московскую газету «Беднота», был удостоен премии.

Рассказы Е. Марьенкова подкупали читателей непосредственностью, правдивостью, большой душевной теплотой.

В начале 30-х годов Е. Марьенков написал повесть «Записки краскома», главы из которой печатались в журнале «Наступление», ряд интересных рассказов и очерков на военную тематику. Длительное время — с 1924 по 1935 год — писатель работал в смоленских газетах, был одним из редакторов Смолгиза и местного Партиздата.

В годы Великой Отечественной войны участвовал в боях против фашистских захватчиков на Карельском фронте<sup>1</sup>. Контуженный, с переломом ребер лежал в ленинградском госпитале. После демобилизации вернулся на Смоленщину. Год учительствовал в сельской школе

<sup>1</sup> В годы Отечественной войны фашисты расстреляли родных и близких Е. Марьенкова: старшего брата — Павла Михайловича и его жену, а также сестру писателя — Пелагею Михайловну.

153

## Трофимов, И. Т. Марьенков Ефрем Михайлович / И. Т. Трофимов. - // Писатели Смоленщины / И. Т. Трофимов. - Москва, 1973. - С. 152-155.

Смоленского района, затем более двух лет работал в качестве корреспондента-очеркиста в газете «Рабочий путь». С 1947 года занимается исключительно литературной деятельностью.

В 1949 году Смолгиз издал повесть Е. Марьенкова «Вдалеке от больших городов» — о героической борьбе советских людей против фашистских захватчиков в период оккупации, а в 1953 году — вторую повесть, «Детство Алеша Боброва». Помимо этого, в местном альманахе были напечатаны рассказы «Побег», «Будни Ивана Никифоровича», ряд очерков.

Повесть «На земле Смоленской» (1957) посвящена борьбе за упрочение Советской власти в годы гражданской войны. Запоминаются ее герои — скромные, отчаянные, мужественные русские люди — коммунисты, комсомольцы, беспартийные, которые шли на подвиги и на смерть во имя светлого будущего. Возобновленные Е. Марьенковым в 1967 году «Записки краскома» с предисловием А. Твардовского печатались в «Новом мире».

Свыше 50 лет отдав писательскому труду, Е. Марьенков и ныне плодотворно работает на литературном поприще.

### ОСНОВНЫЕ СОЧИНЕНИЯ

На рубеже. Драматический эпизод в 2-х действиях, 3-х картинах. Смоленск, 1924.

По столбовой дороге. Пьеса в 1 действии (Из эпохи 1905 года). Смоленск, 1925.

Октябрь в Смоленске. Очерк. Смоленск, Западное областное гос. изд-во, 1932.

В дни Октября. Радиопьеса в 10 эпизодах. Смоленск, Партиздат, 1932.

Ивань. Рассказы. Смоленск, Запгиз, 1934.

Николай Щоре. Очерки. Смоленск, Запгиз, 1936.

Молодая льноводка. Рассказ о звезде колхозницы А. Н. Федотовой. Смоленск, Смоленское областное гос. изд-во, 1946.

Лучшее льноводное звено. Смоленск, Смолгиз, 1947.

Мухтарова К. П. «Сны — наше богатство» (Записки и литературно обработал Е. М. Марьенков). Смоленск, Смолгиз, 1949.

Вдалеке от больших городов. Повесть. Смоленское областное гос. изд-во, 1949.

Детство Алеша Боброва. Повесть. Смоленское книжн. изд-во, 1953.

Смоленские селекционеры. Смоленск, Смоленское книжн. изд-во, 1955.

154

На земле Смоленской. Повесть. Смоленское книжн. изд-во, 1957.

Золотая свадьба. Рассказы. Смоленское книжн. изд-во, 1959.

Вдалеке от больших городов. Повесть. Смоленское книжн. изд-во, 1962.

Детство Алеша Боброва. Повесть. М., «Московский рабочий», 1965.

На земле Смоленской. Повесть. М., «Московский рабочий», 1970.

### О ТВОРЧЕСТВЕ Е. М. МАРЬЕНКОВА

П. Муравьев. Картины жизни родного края (К 60-летию со дня рождения Е. М. Марьенкова). — «Рабочий путь», 1958, 1 марта.

И. Т. Трофимов. Е. М. Марьенков. — В кн.: «Писатели Смоленщины». Смоленское книжн. изд-во, 1959.

Ю. Пашков. Голос друга. — «Рабочий путь», 1968, 3 февраля.

Н. Антонов. Главная тема (К 70-летию Е. М. Марьенкова). — «Рабочий путь», 1968, 10 февраля.

155