

МБУК «Глинковская Библиотека»  
Справочно-информационный отдел  
«Центр правовой информации»

16+

# СМЕНА: страницы журнала нам многое скажут

К 100-летию выхода  
первого номера журнала  
«Смена»



с. Глинка  
2024

Издание было основано на заре советской власти - в далёком 1924 году (Центральным Комитетом комсомола), как «журнал рабочей молодёжи» - и вмиг завоевало небывалую популярность, став самым массовым молодёжным журналом Советского Союза.

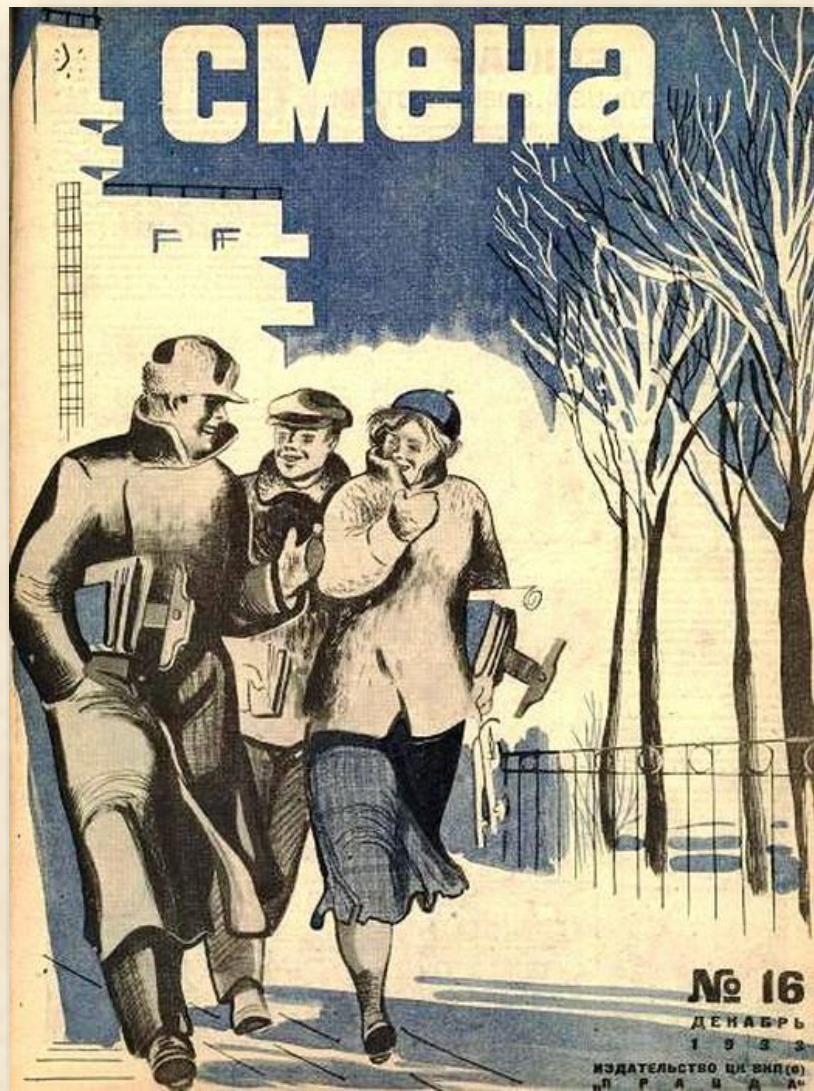


Обложки первых номеров были оформлены известным советским художником, основоположником конструктивизма Александром Родченко. В двадцатые годы именно в «Смене» появились первые рассказы Михаила Шолохова и Александра Грина.



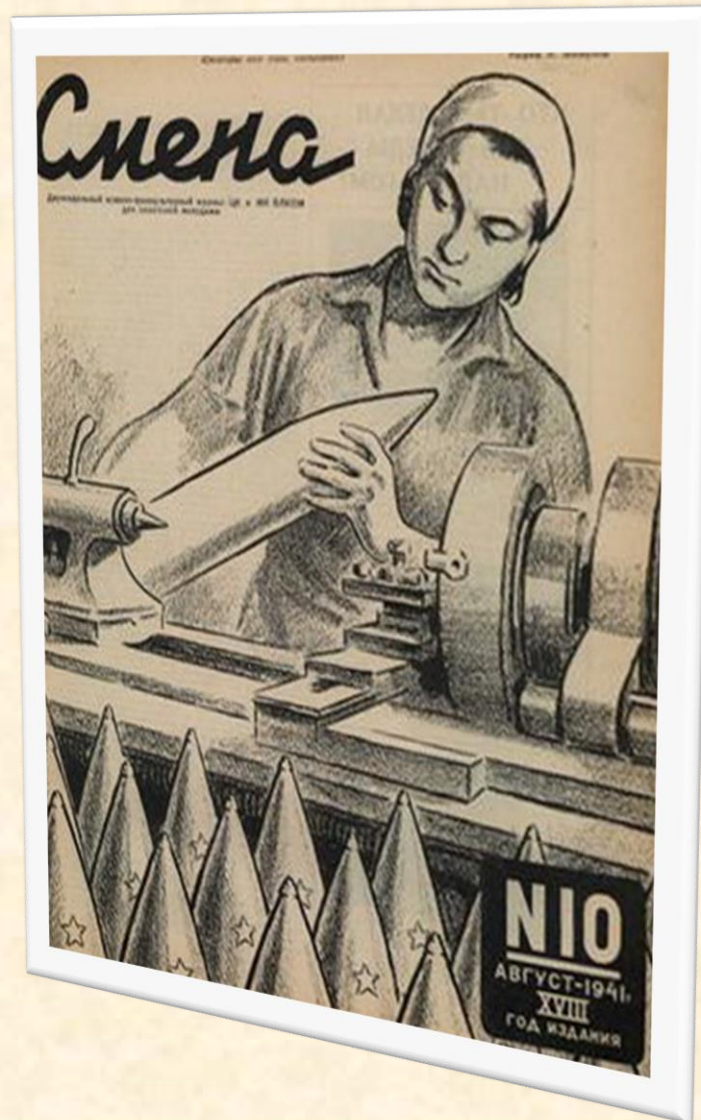
Александр  
Родченко

Тогда же, в 1924-м, Владимир Маяковский в «Смене» публиковал свои стихи «Ещё шагать далеко. Надо взять не одну стену. Будь готов сменить стариков, читай журнал «Смену»!



В тридцатых годах на страницах «Смены» опубликовали свои первые произведения Константин Паустовский, Лев Кассиль, Валентин Катаев. Были напечатаны отрывок из нового романа Алексея Толстого «Пётр I» и его сказка «Приключения Буратино», один из последних рассказов Николая Островского «Восстание», отрывки из романа Юрия Тынянова «Пушкин», очерк Михаила Зощенко, новые рассказы Максима Горького и Константина Паустовского, очерки и рассказы Андрея Платонова.

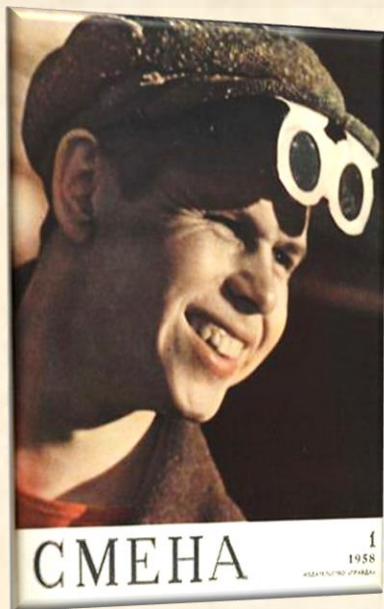
В 1941-м году «Смена» стала военным журналом ЦК комсомола, она выходила в маленьком формате, там писали о том, как нужно готовить оружие к бою, как стрелять, что такое миномет...





В послевоенные годы на страницах «Смены» публиковался отрывок из романа «Молодая гвардия» Александра Фадеева, прошла первая публикация Виктора Астафьева, а также рассказ ещё не известного в СССР Станислава Лема «Проверка лояльности».

С началом так называемой «оттепели» дебютировали Юрий Бондарев, Владимир Солоухин, Юрий Нагибин, Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский.



В 1959 году был опубликован первый роман братьев Аркадия и Георгия Вайнеров - «Двое среди людей».



Уже в 50-е и 60-е годы «Смена» наряду с «Огоньком», «Работницей» и «Крестьянкой» - образцовый советский «глянец» в лучшем смысле этого слова. Журнал большого формата, с прекрасными цветными фотографиями и иллюстрациями, с актуальными материалами. И главное в нем - люди крупным планом, в первую очередь - молодежь. Ведущий жанр публикаций - очерк: о молодых, сильных духом созидателях нового мира - строителях и целинниках, геологах и нефтяниках, летчиках, пограничниках и моряках, людей спорта.

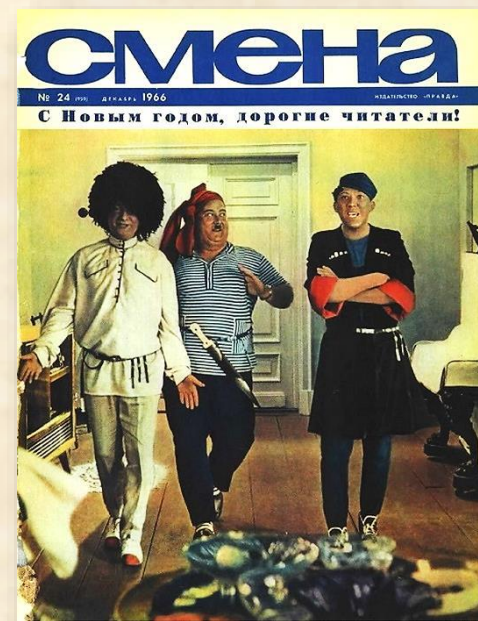


В 1965 году вышли роман Вадима Кожевникова «Щит и меч» и первый рассказ Кира Булычева.

В 1966-1967 годах в «Смене» был опубликован роман Юлиана Семенова «Майор Вихрь», в котором впервые появляется фамилия Штирлиц.

В 1975 году на страницах «Смены» появился роман братьев Вайнеров «Эра милосердия».

В 80-х годах Валентин Пикуль выступил с рассказом «Железные чётки». В 1990-х опубликованы новые рассказы Виктора Астафьева и Юрия Нагибина, произведения Александра Зиновьева, Льва Аннинского, Игоря Золотусского, Владимира Максимова, Юлиана Семенова, братьев Стругацких, «Сын человеческий» Александра Меня.



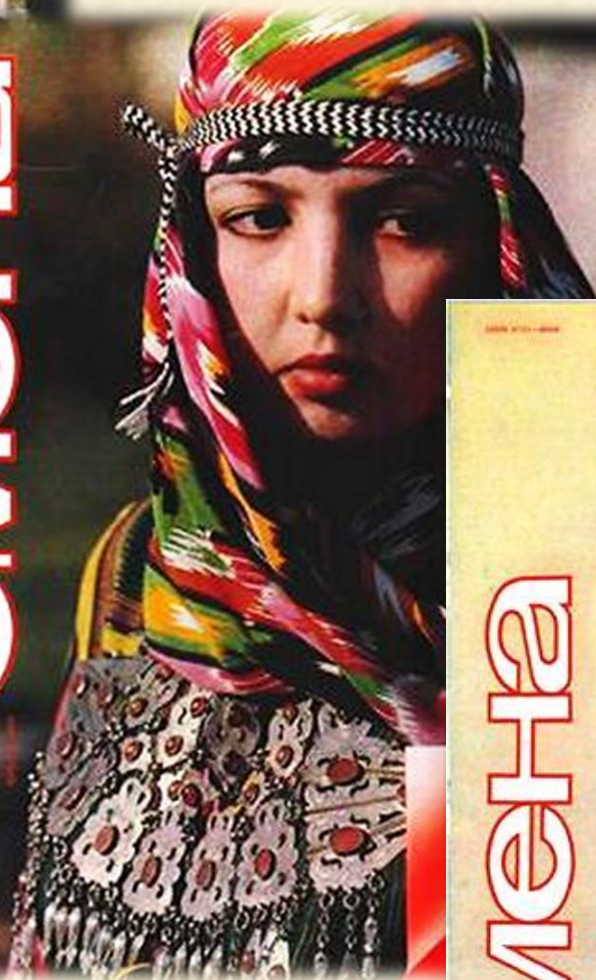
ПУТЕВКА ВО ВЗРОСЛЫЙ МИР

СМЕНА

№ 12 декабрь 1978

СМЕНА

№ 12 декабрь 1978

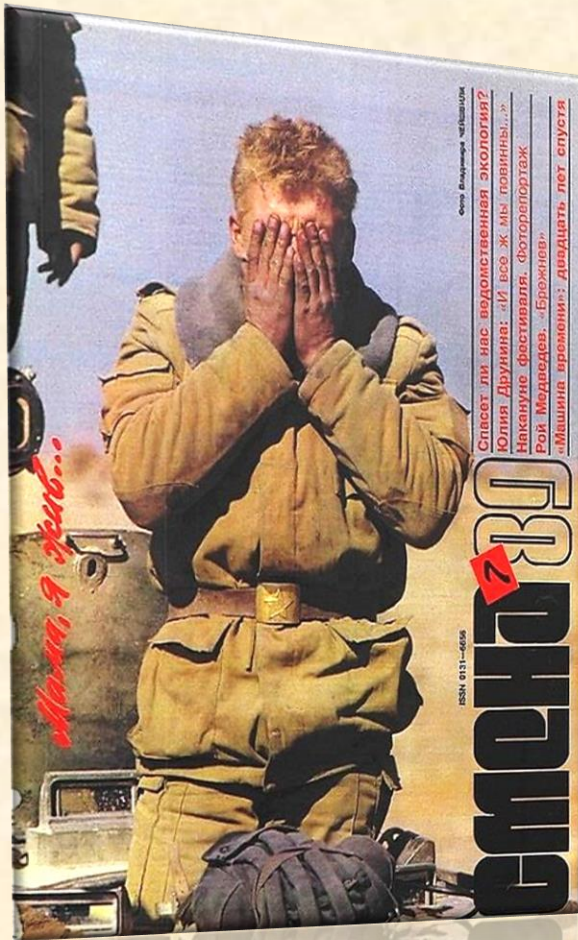


СМЕНА

№ 4 1978 декабрь 1978

174  
письма  
на острую  
тему.  
ЛЮБИМЫЕ ПОРКИ  
КАЖДОГО ДНЯ  
НА ПУТИ  
К ПРИЗВАНИЮ.



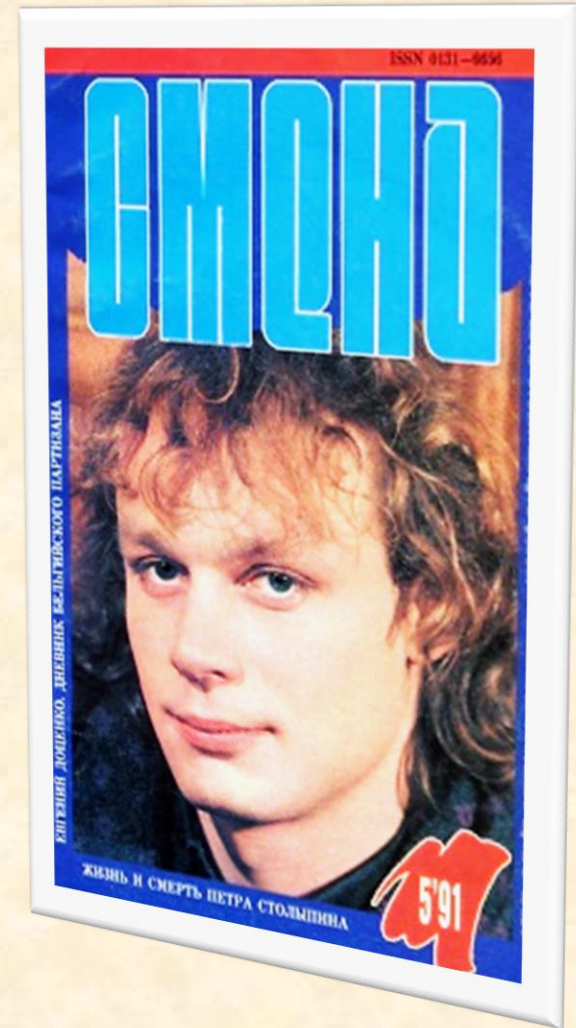


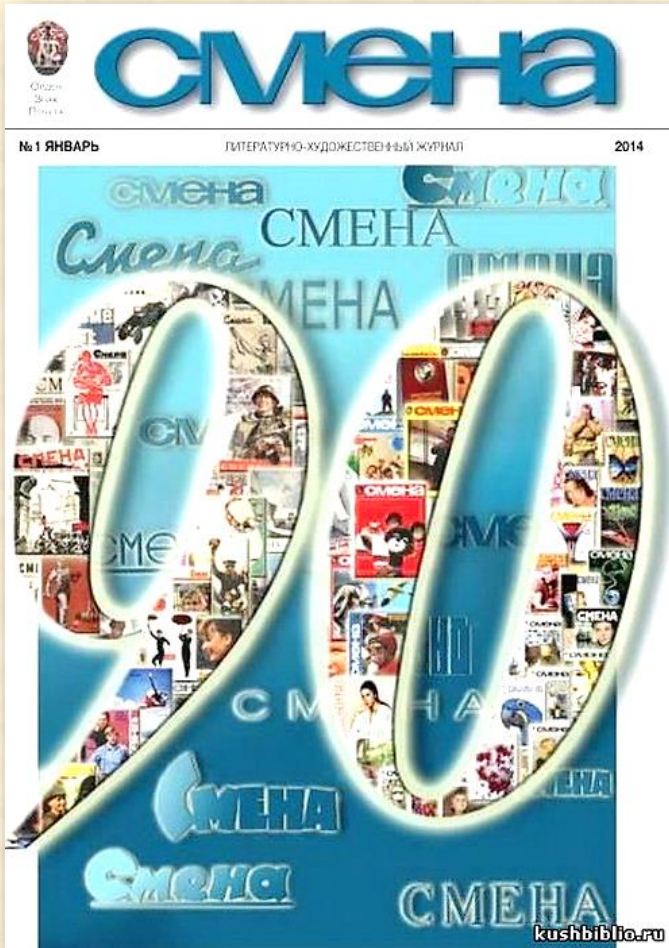
С момента основания в журнале существует литературный раздел, в котором выходили премьерные публикации книг, становившихся позже бестселлерами. Информационно – публицистический раздел в советское время выполнял в основном пропагандистскую роль, однако с середины 1980-х годов, когда главным редактором был Альберт Лиханов, журнал стал поднимать темы, ранее считавшиеся запретными (рок-музыка, молодёжные субкультуры, борьба с бюрократией и т.п.).

В дни 60-летия журнала «Смена» (1984, №5), редакция журнала пишет о том, как на протяжении всей своей истории «Смена» находится в строю боевой комсомольской печати, помогает партии, Ленинскому комсомолу в коммунистическом воспитании юношества. О том, что на страницах издания поднимаются важные вопросы экономической, социальной и культурной жизни страны, проблемы воспитания у молодежи коммунистического отношения к труду, дисциплины и организованности, патриотизма и интернационализма, формируется готовность по первому зову встать на защиту Родины.

В наше время журнал «Смена» для многих и многих своих читателей - любимое семейное издание.

Остросюжетные романы и повести, рассказы и стихи лучших российских и зарубежных писателей, актуальная публицистика, очерки и культурологические статьи – всё это характерно для «Смены» как издания с ярко выраженной творческой позицией: быть востребованной, но не работать на потребу.





Начиная с 90-х годов, «Смена» выходит в удобном «карманном» формате, но еще три десятилетия назад формат был иным - в прямом и переносном смысле.

«Смена» неоднократно меняла главных редакторов и в соответствии с этим формат издания тоже менялся. На данный момент главный редактор и генеральный директор журнала - Кизилев Михаил Григорьевич.



С самого создания журнал «Смена» помимо актуальной публикации печатал на своих страницах много просветительских материалов для повышения общеобразовательного и культурного уровня читателей, стихи и прозу молодых авторов, в том числе и тех, кто со временем стал гордостью отечественной и мировой литературы.





Сегодня «Смена» является просветительским литературно-художественным журналом, в каждом номере которого публикуются материалы о самых замечательных людях: учёных и политиках, деятелях культуры и искусства, классиках литературы, воинах и учителях, которые делами и поступками вносили и вносят вклад в развитие и становление Отечества. А также материалы о наиболее важных и знакомых событиях, оказавших заметное влияние на развитие человечества.

Как и много лет назад «Смена» продолжает предоставлять свои страницы начинающим прозаикам, поэтам, художникам.

Рассказывает о наиболее талантливых молодых актёрах, режиссерах, композиторах и вокалистах.

Сколько ещё промчится эпох,  
Сколько изменится судеб,  
Но самым главным во веки веков  
Слово, конечно же будет!

И тот, кто служит ему теперь,  
Достоин великого звания,  
Ведь он открывает волшебную дверь,  
Даря людям силу знания!

И «Смена», рождённая сто лет назад  
В большой молодой стране,  
Уверенно встала в почётный ряд  
И стала ценней вдвойне!

Журнал развивался, журнал вырослел,  
Журнал на войне воевал,  
И в космос с Гагариным он летел,  
Союза видел развал...

И в трудных минутах, и в светлый час  
По-прежнему с нами он,  
И не по разу каждый из нас  
Номер его прочтен.

Так пусть и в дальнейшем – на новый век –  
Не рвется прочная нить:

Литература – жизнь – человек! И «Смене» век ещё жить!

*Ю.Макарова*

