

Есть в женщине особая загадка

**Подготовила: Ермакова Н.М., зав.
справочно-информационным отделом
«Центр правовой информации» МБУК
«Глинковская Библиотека»**

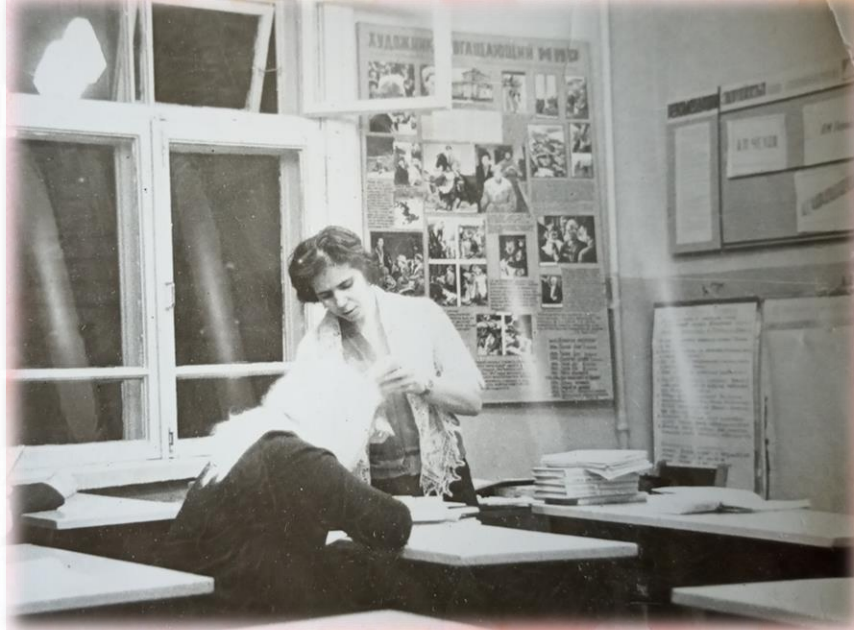
**с. Глинка
2020**



**Тамара Петровна
Голенищева**

Родилась 3 декабря 1945 года. Отца она не видела, пропал без вести в последний год войны. Мать была колхозницей. Малая родина - деревни Клёхово (уже нет на карте района) и Яковлево Глинковского района Смоленской области. Здесь прошло её детство.

Несмотря на отсутствие в её жизни отца, Тамара Петровна чувствовала себя полноценным ребёнком из любящей семьи.



Работа в школе



С коллегой



**Урок русского языка.
Учитель – Голенищева Т.П.**

После окончания Глинковской средней школы, а затем Смоленского педагогического института имени К. Маркса (историко-филологического факультета) уехала в Архангельскую область. Там работала на родине великого М.В. Ломоносова, в школе Холмогорского района. Потом учила ребят русскому языку и литературе в городе Северодвинске и Подмосковье.

Большая часть трудовых лет прошла в вечерней школе № 2, которая располагалась в г. Северодвинске на ул. Полярной, д. 29. В ней учились рабочие СМП, «Севдормаша» СВПЧ-7, автоколонны - 1700, учащиеся ПТУ и ТКУ. Коллектив учителей был небольшой, но крепкий, трудолюбивый. Ведь, чтобы дать среднее образование взрослым и учащимся ПТУ, нужно терпения и упорства больше, чем в «детской школе».



Клуб по переписке

Посвящается городу корабелов

Здравствуйте, северодвинцы, сотрудники газеты «Пенсионерочка». Случайно «напала» на ваш журнал в нашем читальном зале районной библиотеки. И начались воспоминания о годах, прожитых в этом городе, о людях, с которыми породнилась в нем, с которыми работала в нескольких школах.



Белый город

Белый город взлетает над взморьем,
Лебединым машет крылом,
Освещенный солнцем и морем,
Пишет строчки легким пером.

Ум и мужество здесь сроднились
И в военной, и в мирной страде,
Юность с мудростью породнились
В постоянном опасном труде.

Здесь с ветрами и морем споря,
Корабелы чести верны.
Стой красиво, город на взморье,
Как корабль у причала страны!

Какие белые на Севере березы,
Какие белые на Севере снега,
А я мечтаю (и откуда слезы?)
Увидеть приднепровские луга.

Прости мне, Север, слабость женщины,
Я помню холмогорский говорок,
Но мне милее «Белые» Смоленщины
И на родном крыльце порог.

Тамара Петровна Голенищева

Посвящается городу корабелов.
// Пенсионерочка. - 2016. - № 9.
- С. 6.



**г. Северодвинск. Вечерняя школа №2, 11 класс,
1987-1988 учебный год. (Т.П. Голенищева в первом ряду, в центре)**

Преподавала русский язык и литературу в Холмогорском районе в посёлке Палово; в городе Северодвинске, в Подмосковье. Была председателем профкома.

Из воспоминаний: «...В конце августа был сбор учителей. Я тогда работала в школе, окруженной тайгой. Дорог хороших тогда не было, что там уж говорить про шоссе. Мы ждали почту, а доставляли её тогда вертолётom. Помню, сидишь, ждёшь вертолётa и любишь красотой природы...».



**Коллектив восьмилетней школы № 2. 1976 год.
(Т.П. Голенищева в первом ряду, первая справа)**

А когда появилась возможность выйти на заслуженный отдых, всерьёз задумалась о возвращении в родные места, к тому же на это была причина.

После многолетнего отсутствия Тамара Петровна возвращается в родные края. В Глинковском районе многое изменилось, но сама земля, сам воздух остались прежними. Они-то и давали Тамаре Петровне силы и вдохновение.

Работала курьером в Глинковской районной прокуратуре.

Возвращаясь к главному увлечению Тамары Петровны, поэзии, стоит заметить, что она очень требовательно относится к слову. Возможно, как говорит сама Тамара Петровна, это издержки учительской профессии. Но скорее всего, это природное чутьё, заложенное ещё в ранние годы. Отсюда красивые поэтические метафоры, образные сравнения.



Выступление в д. Болтутино, 2016 год

Своё первое стихотворение Тамара Петровна попробовала написать ещё в 1961 году...

Из воспоминаний: «В этот день нас повели в учительскую, там был телевизор. На нём транслировался полёт Юрия Гагарина в космос. Это оказала на меня сильное впечатление, плюс стояла очень хорошая погода, солнце пекло. И я написала первые две строчки своего первого стихотворения, а дальше не получалось. Так я больше к нему не возвращалась до 2014 года».

*В небо взмыла ракета,
Пламя взметнув за собой,
И восторгалась планета,
Ликуя, как мы с тобой.
Простой советский парень,
Смоленский, земляк по корням,
Шлет космонавт Гагарин
Привет из Вселенной нам.
День, озаренной улыбкой
И голосом, милым для всех,
И подвигом в космосе зыбком,
Стал вехою из вех.*

/Наш Гагарин; 1961 г, 2014 г./



Тамара Петровна Голенищева - человек душевного склада. Много лет подряд она пишет стихи. С её творчеством хорошо знакомы жители Глинковского района. Каждое новое стихотворение - это искренний, трогательный рассказ о наболевшем, яркая, узнаваемая картина с натуры. У Тамары Петровны есть хорошие стихи о малой родине.

Деревенские дамки,
На скамках цветёт,
Как раскрытые ладошки,
Только с виду просты.

Чисть российской дуртавы
Здесь втруде берегам,
И в боках не для славы
Здесь спит полемья.

Как тенью днепроваго,
Жизнь спокойно идёт.
Старина та небесная,
Скромный русский народ.

Здесь малка прилагается,
Узнаёт весь район,
Разведут и сватают
Мирки все неподалёку.

Гудей иностранная
И в поёте - спреси
Здесь страдают и празднуют,
Как и все на Руси.

Не прощавшая Глинка,
И уютный ... покой,
Здесь прощайте гудителю,

Г.П. Голенищева.

Росси Крепкой.

Песня о Глинке

Слова Г.П. Голенищевой

Муз. Р.М. Медведевой

De-ri-ven-ski-s go-shi-ki na o-koshke izbe-
tyu kak ras-she-tye-to-shi-ki
Tol'ko sve-du-ye-to-ty. Чисть российской дер-
тау-вы вы втруде бе-рег-ам
и вбо-ках не для сла-вы здесь спит поле-мя.

Слова Г.П. Голенищевой; музыка Р.М. Медведевой

Часто Тамара Петровна принимает участие в районных мероприятиях (Библиопарнас, праздниках, литературных вечерах). Она умеет найти нужные слова искренне сказать о том, что особенно волнует её земляков в данный момент. На встречах со школьниками, читает им стихи. К детям у неё отношение особое, ведь не один десяток лет посвятила профессии учителя.



**Ежегодный поэтический конкурс с международным участием «БиблиоПарнас»
22.03.2019 г.
(Т.П. Голенищева в первом ряду, вторая слева)**

Стихи Т.П. Голенищевой печатались не только в районных, областных газетах, но и в российских изданиях, газете «Достоинство». Её стихи опубликованы в творческом сборнике глинковских авторов «Память сердца». На её стихи написана музыка («Песня о Глинке» и др.). Она писала ответ на песню Николаю Расторгуеву. Писала частушки для Надежды Бабкиной. Из воспоминаний: «Как-то по радио объявили о конкурсе частушек для Надежды Бабкиной. И я подумала: «А почему бы не попробовать?» И отправила. Через некоторое время слышу опять по радио от Надежды Бабкиной (она тогда выступала вместе со своим коллективом): «Ну что, девчонки, споём для Глинки?». Для меня это было неожиданно».

С 1995 года на заслуженном отдыхе. Живёт в деревне Новая Глинковского района Смоленской области.

С 1998 года - эта хрупкая женщина взвалила на свои плечи тяжкий груз руководства районной партийной организацией (первый секретарь Глинковского райкома КПСС) и успешно справляется со своими обязанностями, пользуется авторитетом не только у коммунистов, но и жителей района. Постоянный автор газеты «Смоленская правда» и поэт, чьи пронзительные патриотические стихотворения на протяжении многих лет появляются на страницах этой газеты.

Огромное влияние на её творчество оказала война, которая присутствовала в жизни её матери и бабушки. Только человек, видящий и знающий последствия войны, вправе писать о ней. Её стихи, возможно написаны не по правилам, но именно их пропускаешь через сердце и чувствуешь ту боль, которую несёт война.

Вот, что Тамара Петровна рассказывает: «В Глинковском районе мои корни. Здесь крестьянствовали мой дед и прадед по материнской линии, здесь батрачила на помещика в деревне Язвино моя бабушка. В колхозе «Восток» работала моя мать. И где бы я не жила, ветер с родины всегда напоминал мне о родных местах, о близких, о земляках - смолянах.

Стихов не писала ни в детстве, ни в юности. По роду деятельности приходилось «работать» с классиками, и поэтому о каком-то собственном творчестве не думала. Но неожиданно сложилось одно стихотворение как выражение душевных переживаний и размышлений о жизни, а потом появились новые. И стали они моим вторым «я», только более лаконичным и точным выражением состояния души, эмоций, отношения к событиям и людям. А является ли это поэзией - судить читателям».



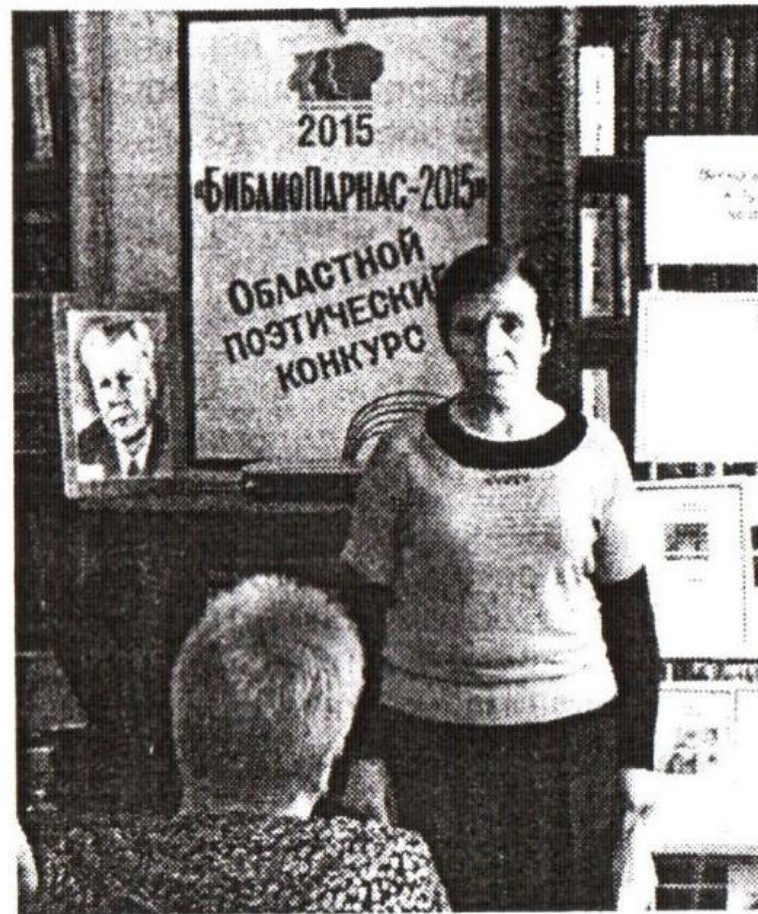
**Выступление на братском захоронении
в д. Яковлево**

С юбилеем, Тамара Петровна!

3 декабря отмечает юбилей Тамара Петровна Голенищева, первый секретарь Глинковского райкома КПРФ, постоянный автор «Смоленской правды» и поэт, чьи пронзительные патриотические стихотворения на протяжении многих лет появляются на страницах газеты.

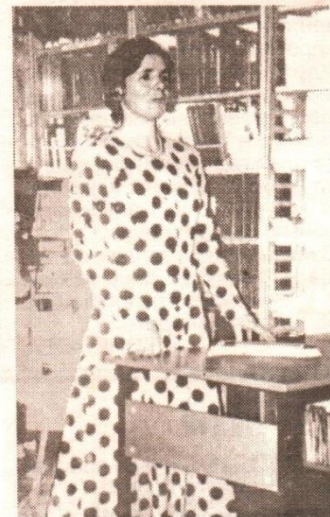
Окончив Смоленский пединститут им. К. Маркса, Т.П. Голенищева работала учителем в средней школе, в советское время была председателем профкома. Несколько лет назад эта хрупкая женщина взвалила на свои плечи тяжкий груз руководства районной партийной организацией и успешно справляется со своими обязанностями, пользуется авторитетом не только у коммунистов, но и жителей района.

Редакция «Смоленской правды» присоединяется к поздравлениям, которые звучат в этот день в адрес Тамары Петровны, желает ей крепкого здоровья, оптимизма и вдохновения для создания новых поэтических строк, рассказывающих о советском времени, его героях, о поколении созидателей и защитников Родины и разоблачающих разрушителей России.



«И люди «здравствуй» говорят...»

У каждого человека есть на свете уголок земли, который ему особенно дорог. Для Тамары Петровны Голенищевой



ствия.

Конечно, в Глинковском районе многое изменилось, но сама земля, сам воздух остались прежними. Они то и дают Тамаре Петровне силы и вдохновение.

Думаю, что нет необходимости рассказывать нашим читателям о том, что наш сегодняшний юбиляр человек особого душевного склада. Много лет подряд Т.П. Голенищева пишет стихи. С ее творчеством хорошо знакомы читатели нашей газеты. Каждое новое стихотворение это искренний, трогательный рассказ о наблевшем, яркая, узнаваемая картинка с натуры. У Тамары Петровны есть хорошие стихи о малой родине. Разве могут не тронуть душу такие строки:

Бежит вдоль насыпи тропинка,
И тополей встречает ряд,
И долгожданный голос «Глинка»,
И люди «здравствуй» говорят.
И сколько бы не знал дорог ты,
В каких краях ни побывал,
А все равно в душе берег ты
Вот этот маленький вокзал.

Часто Тамара Петровна принимает участие в районных мероприятиях, праздниках, литературных вечерах. Она умеет найти нужные слова, искренне сказать о том, что особенно волнует ее земляков в данный момент. Никогда не отказывается от встреч со школьниками. Когда приглашают, читает им свои стихи. К детям у Тамары Петровны отношение особое. Ведь она не один десяток лет посвятила профессии учителя.

По окончании факультета русского языка и литературы Смоленского педагогического института уехала в Архангельскую область. Там работала на родине великого М.В. Ломоносова, в Холмогорской школе. Потом учила ребят русскому языку и литературе в городе Севе-



родвинске и Подмоскowie. А когда появилась возможность выйти на заслуженный отдых, всерьез задумалась о возвращении в родные места. Но если у многих мечты так и остаются нереализованными, то Тамара Петровна не стала останавливаться на полпути.

Сегодня она проживает в деревне Новоселовка Новской сельской администрации. Работает курьером в районной прокуратуре.

Возвращаясь к главному увлечению Тамары Петровны, поэзии, не могу не сказать о том, что она очень требовательно относится к слову. Возможно, как говорит сама Т.П. Голенищева, это издержки учительской профессии. Но скорее всего, это чутье природное, заложенное еще в ранние годы. Отсюда красивые поэтические метафоры, образные сравнения.

Недавно глинковцы по доброму порадовались за Тамару Петровну. Ее стихи были напечатаны в одном из российских изданий, газете «Достоинство». Об этом факте рассказывала и наша газета. Мы верим, что у Т.П. Голенищевой будут новые публикации, надеемся, что и в «Глинковском вестнике» тоже.

Сегодня мы от души желаем ей счастья, здоровья, творческих успехов и только приятных событий в жизни.

Н. ТИХОНОВА.

Т. Голенищева Памяти ветерана Великой Отечественной войны Владимира Ивановича Вальдмана

*Уходят в небо ветераны,
Их подкосили бывшие раны,
Роняем мы в печали слёзы,
Им кланяются в след берёзы.*

*Склоняют ветки в тоске берёзы,
И ваши внуки стирают слёзы,
А миру вечно будет известно:
Вы долг свой выполнили честно.*

*Вас провожаем в последний путь,
Но через годы помянуть
Вас не забудем с благодарностью,
На эту память нет срока давности.*

Солдатам Победы

Дуют ветры изменчивых лет,
Заметают память метели,
Боевых друзей уже нет,
Их сыны давно поседали.

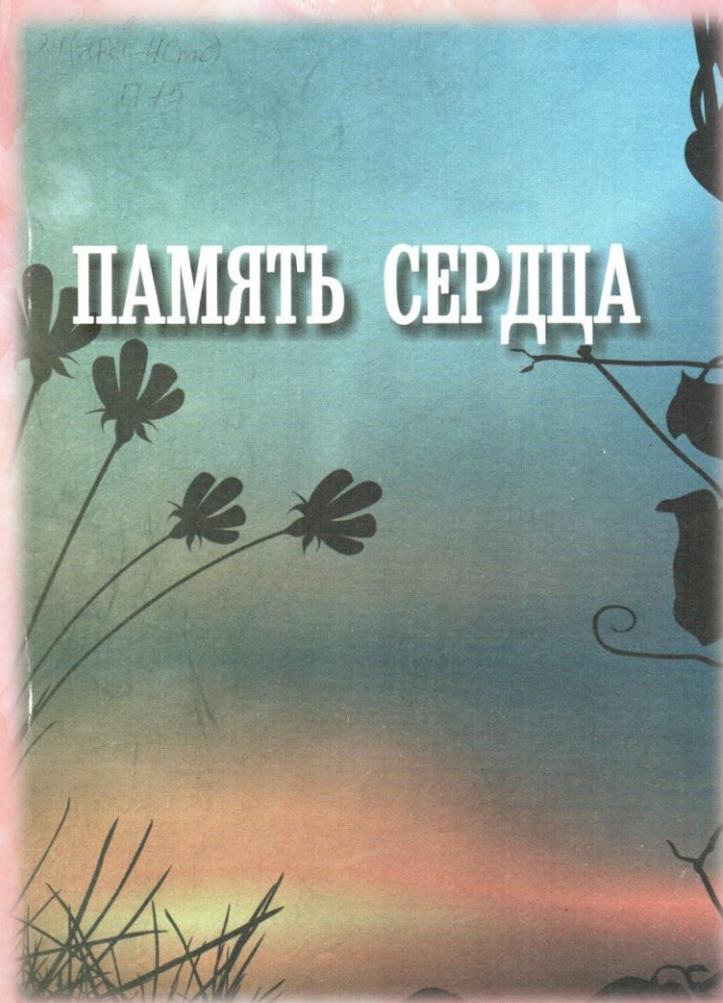
Не забудет солдат никогда
Бой жестокий, потерю товарищей,
Кровью взятые города,
Красный флаг над Берлином сияющий.

Той Победы священнее нет,
И забвенье не пишет историю.
Четырех героических лет
Не отнять у российской истории.

Будет помнить Отчизна о вас,
Не померкнут геройские навыки,
И знамена Победы не раз
Пронесут ваши внуки и правнуки.

Т. Голенишева.

**Глинковский вестник. -
2005. - 26 февраля. - С. 5.**



**Память сердца: сборник стихов
и прозы. - Смоленск: Смоленская
городская типография, 2009. -
С. 70 - 93.**



Голенищева Тамара Петровна

Мои корни – в Глинковском районе Смоленской области, в деревнях Дятловка и Клехово, где жили мои деды и прадеды. Юность прошла тоже в деревне – Яковлеве. Училась в Ново-Яковлевичской семилетке, среднюю школу закончила в районном центре в поселке Глинка.

После института работала в Холмогорском районе Архангельской области, Подмосковье, городе Северодвинске. Преподавала русский язык и литературу в дневной и вечерней школах. Стихи начала писать по возвращении в родные места, где и сейчас живу.

Память

В России часты обелиски.
То высоки они, то низки.
Стоят неброско, глаз не режут –
Я часто мимо в Ельню езжу.
И вижу, что они забыты,
Венками славы не увиты.
Лишь в День Победы вспомнят люди
Средь суматошных серых буден,
Что здесь лежат святые воины.
А скольких кости не захоронены...
Неужто мы на память скупы
И сердцем и душою тупы?..
Когда опять противник битый
Нас учит памяти забытой,
А сам с упорством непонятым
Возводит памятник солдатам,
Пришедшим к нам за русским хлебом,
Казнившим нас под русским небом.
Нас призывают по эфиру
Покаяться перед «культурным» миром...
Отцовы кости тлеют где-то,
А мать пытали в фашистском гетто,
И умер в лагере мой дядя,
А мне, спокойно на фото глядя,
Покаяться?! За что?! Не знаю!
Я вечно помнить призываю!



Тамара ГОЛЕНИЩЕВА

Земляки

Каждый раз, когда в памяти
Обращаешься к дали веков,
Возникают из памяти
Имена земляков.
Шаховские и Пассеки –
Судьбы их далеко –
И в истории классики
Их судить нелегко.
Но одно несомненно,
Что во славу страны
Их дела беспримерны,
И честны, и верны.
Это были дворяне –
Обеспеченный род,
Ну а рядом крестьяне –
Неизвестный народ.
Землю в веке 20-м
Их потомки не раз,
Это в памяти свято,
Сохранили для нас.
Были жертвы и муки,
Но и вера в пути,
Что их дети и внуки
Смогут дальше пойти.
Себя спросишь нередко,
Что во благо страны
Мы свершения предков
Точно так же верны?



**Глинковский вестник. - 2008. -
6 июня. - № 23. - С. 3.**

Разговор с ветром.
Не беснуйся ты, ветер,
Не секи по вискам,
Подскажи, что ответить,
Что сказать землякам.
Не ласкай мои плечи
И в лицо мне не вей,
Про желанные встречи
Мой отпел соловей.
Лучше дверь и калитку
В доме настезь открой,
Чтобы их, как визитку,
Видел путник любой.
А еще перекресток
Укажи мне такой,
Чтоб стоять там березкой
Видеть даль за рекой.
Думы путников слушать
Днем и в стылую ночь,
Что волнует их души,
Чем могу им помочь.

**Глинковский вестник.
- 2001. - 22 сентября. -
С. 6.**

У БРАТСКОЙ МОГИЛЫ

Не осуждайте нас, солдаты,
Что полегли в суровый час.
За то, что ту живую плату
Мы обещали сейчас.
Мы от отцов,
что покалечены
В жестоких, праведных

И матерей, что изуучены
И на полях, и в лагерях.
Так что ж, простить
принесших бремя
Войны в Отечество мое?
Нет. Пусть не думают,
что время

Земля смоленская полита
Обильной кровью в тех
боях.
И здесь цена не позабыта.
Неизмеримая в рублях.

Т. Г.

**Глинковский вестник. - 2003. - 7 июня; 1998. -
12 августа. - С. 4.**

Т. ГОЛЕНИЩЕВА

В дороге

Есть много станций
и вокзалов
В огнях, в скрещении путей.
А мне милей огромных залов
Вокзал на станции моей.

Здесь столько далеко
открывалось,
Начало брали все мечты,
Дорога главною казалась,
Когда иной не ведал ты...

И с сердцем снова
не справляешься,
И молкнут речи у дверей,
Когда домой ты
возвращаешься
К вокзалу юности своей.

Бежит вдоль насыпи
тропинка,
И тополя встречает ряд,
И долгожданный голос
«Глинка!»,
И люди «здравствуй» говорят.

И сколько бы не знал дорог ты,
В каких краях не побывал,
А все равно в душе берег ты
Вот этот маленький вокзал.

**Глинковский
вестник.-1999.-
6 ноября. - С. 6.**

Стихи

Голенищева, Т.П. В день освобождения: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 1998. - 30 сентября.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2006. - 10 марта. - С. 8. - Содерж.: Весенняя краса. От имени влюблённых. Март.

Голенищева, Т.П. Весенний ветер молодой: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2007. - 30 марта. - № 13. - С. 3.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2008. - 9 мая. - № 19. - Содерж.: Ветер Победы. Моя сила.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2002. - 28 сентября. - С. 6. - Содерж.: Времена года. Ты не пой, соловей, в белом саду. Среди лета вдруг повеяло зимой. Покраснела до срока рябина. Меня пугал ты одиночеством.

Голенищева, Т.П. Глаза Добра: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 1998. - 18 июля. - С. 4.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2001. - 22 сентября. - С. 6. - Содерж.: Жестокий романс. Разговор с ветром.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2008. - 6 июня. - № 23. - С. 3. - Содерж.: Земляки. Разговор с ветром.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2003. - 18 января. - С.6. - Содерж.: из цикла «Диалоги». Дороги.

Голенищева, Т.П. Как поют наши женщины: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2000. - 5 августа. - С. 2.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 1998. - 11 марта. - С. 4. - Содерж.: Ключи, Белая зависть. Вновь весна.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2013. - 5 июля. - №26. - С. 2. - Содерж.: Лето. Завидую ветру.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2003. - 7 июня; 1998. - 12 августа. - С. 4. - Содерж.: Мать моя Россия. У дорог России. У братской могилы. Как поют наши женщины. Песня о Глинке. Ах, какая красота. Я бываю и смешна, и грешна. Другу.

Голенищева, Т.П. Молитва в дорогу: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 1998. - 22 июля. - С. 4

Голенищева, Т.П. Молчание: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2000. - 9 сентября. - С. 5.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2001. - 24 марта. - С.6. - Содерж.: Мужские жалобы. Утонула в снегах Россия. Моё горе.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2005. - 25 июня. - С. 6. - Содерж.: Мутное время. Разговор с невестой.

Голенищева, Т.П. Мы до сих пор хороним павших: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 1998. - 5 августа.

Голенищева, Т.П. На могиле неизвестного солдата: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2005. - 30 сентября.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 1999. - 6 ноября. - С. 6. - Содерж.: На родине. В дороге.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2005. - 25 ноября. - С. 6. - Содерж.: Не плачь, Ива! Ровесницы.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 1998. - 17 июня. – Содерж.: О погоде. Гроза.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 1999. - 9 октября. - С. 5. - Содерж.: Осеннее настроение. Закраснели яблоки по осени.

Голенищева, Т.П. Памяти сожжённой деревни: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2000. - 22 апреля. - С.2.

Голенищева, Т.П. Память: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 1999. - 2 октября.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Память сердца: сборник стихов и прозы. - Смоленск: Изд-во «Смоленская городская типография», 2009. - С. 70 - 93. - Содерж.: Память. Память сожжённой деревни. У дорог России. Ветеранам Великой Отечественной. Простите. У обелиска. Мать моя Россия. Страна безответная. Диалог. Прости, земля. Сергею Есенину.

Голенищева, Т.П. По дорогам России: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 1998. - 7 марта. - С. 4.

Голенищева, Т.П. Поле памяти моей: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2012. - 18 мая. - № 18. - С. 2.

Голенищева, Т.П. Признание: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2001. - 21 апреля. - С.5.

Голенищева, Т.П. [Стихи] / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2013. - 27 сентября. - № 38. - С. 8. – Содерж.: Ровесницы. Осенние диалоги.

Голенищева, Т.П. Руки: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2001. - 24 февраля.

Голенищева, Т.П. Солдатам Победы: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2005. - 26 февраля. - С. 5.

Голенищева, Т.П. Соловей: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2013. - 24 мая. - № 20. - С. 8.

Голенищева, Т.П. Слышу Россию: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2012. - 22 июня. - № 24. - С.3.

Голенищева, Т.П. Ты корнями смоленский, угранский: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2000. - 12 февраля.

Голенищева, Т.П. У дорог России: стихотворение / Т.П. Голенищева. // Глинковский вестник. - 2004. - 16 октября. - С. 5.

The background of the image features a soft-focus photograph of pink roses with green leaves. The lighting is warm, creating a bokeh effect with out-of-focus light spots in shades of pink and white. A semi-transparent, light orange rectangular box with rounded corners is positioned in the center-right of the image, serving as a backdrop for the text.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**