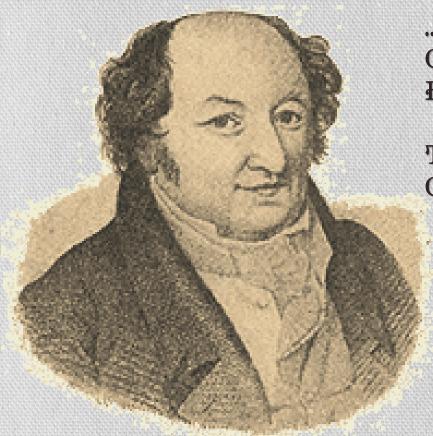
#### «...на Чердаке князя Шаховского»

Подготовила: Костюченкова М.В., зав. отделом обслуживания МБУК «Глинковская Библиотека»

Александр Шаховской. Услышав это имя, любители поэзии непременно вспомнят стихи из первой главы «Евгения Онегина»:



АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ШАХОВСКОЙ 1777-1846

... Волшебный край! там в стары годы, Сатиры смелый властелин, Блистал Фонвизин, друг свободы,//

Там вывел колкий Шаховской Своих комедий шумный рой...

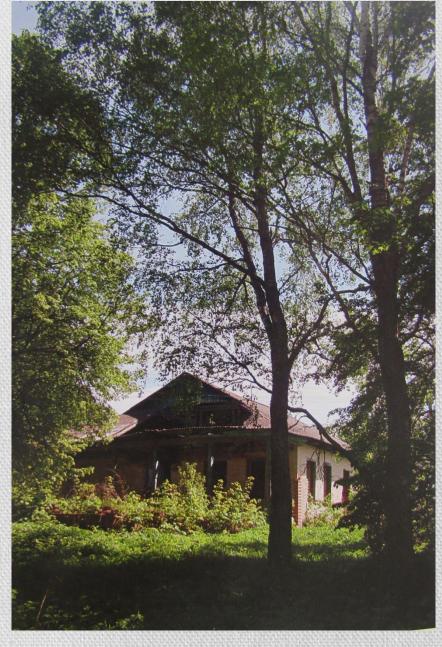
Таң А.С. Пушкин обессмертил имя русского комедиографа и замечательного театрального режиссера.

Первые годы жизни будущего писателя прошли в имении Беззаботы, Ельнинского уезда, Смоленской губернии (ныне Глинковский район Смоленской области).



Само название имения как бы пророчило мальчику безоблачную, беззаботную судьбу... Позднее в письме П. М. Бакуниной он называет себя «сельским баричем».



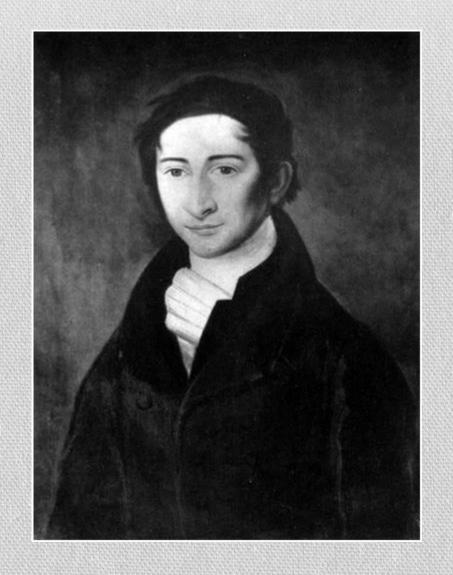


Господский дом в Беззаботах.

Родители Шаховского — Александр Иванович Шаховской - камергер польского короля Станислава Августа. По неизвестным причинам оставил придворную карьеру и прожил жизнь небогатым провинциальным помещиком.

Мать -Анастасия Федоровна Пассек, была племянницей Петра Богдановича Пассека.

Именно от матери, как свидетельствует сам Шаховской в своем письме П. М. Бакуниной, он «наследовал дар авторства». Именно она заронила в его душу искру «творческого огня» и лелеяла мечту видеть в своем сыне noora.



А.А. Шаховской. Неизвестный художник. Масло. Начало XIX в.



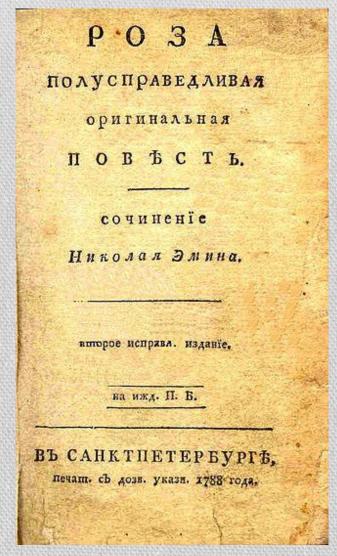
Примерно в 1784 году Шаховской был привезен в Москву и отдан в Благородный Пансион, где пробыл около 8 лет и окончил полный курс.

В 1786 году Шаховского записали сержантом в гвардию, в Преображенский полк, и после окончания пансиона, в возрасте 16 лет, Шаховской был отправлен в Петербург «пробивать себе дорогу». Сам Шаховской описывает этот период



Шестнадцати лет
Я в кружащийся свет
Брошен горькой долей
И, как чёлн, сам не свой,
Мчался в путь роковой
Не своею волей.

Поэтический дар А.А. Шаховского проявился в ранней юности. Этот дар он взял с собой при переезде в Петербург. Свои стихи мадригалы и послания он показывал писателю Н. Эмину, преподававшему в то время в Петербургской ақадемии науқ, қоторый нашел в Шаховском талант.



Н. Эмин. «Роза. Полусправедливая оригинальная повесть» 1788 г.

#### В Преображенском полку Шаховской нашёл дружбу с поэтом С. Мариным, П. Катениным и др.



Сергей Никифорович Мари́н



Павел Александрович Катенин



Александр Яковлевич Княжнин

Вскоре А.А. Шаховской познакомился с русским поэтом, драматургом генераллейтенантом, участником многих войн и героем Отечественной войны 1812 года, А.Я. Княжниным

Там же знакомится Шаховской с И.А. Дмитревским, выдающимся русским актером, театральным деятелем, сподвижником основателя русского театра Ф.Г. Волкова...

Поощряемый новыми друзьями, А.А. Шаховской дебютировал в 1795 году не сохранившейся до наших дней комедией «Женская шутка». Эта пьеса ввела Шаховского в еще больший круг выдающихся театральных деятелей.



Иван Афанасьевич Дмитриевский

С этого времени князь сделался посетителем аристократических гостиных, и имел там своеобразный услех.

Как писал сам АА. Шаховской «мадригалы мои красовались в богатых альбомах, романсы мои пелись милыми голосами за дорогими





Александр Львович Нарышкин

Вскоре произошло его знакомство и с директором театров А.Л. Нарышкиным, который предложил князю занять место члена репертуарной части театра.



Тақ, в 1802 году в чине штабс-қапитана Шаховской вышел в отставку из гвардии и был принят на службу в дирекцию императорских театров.

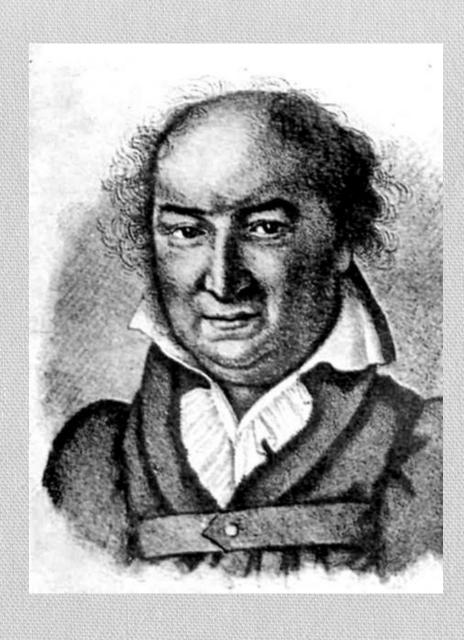
Когда войска Наполеона вторглись в Россию, Шаховской принял участие в Отечественной войне 1812 года. Он был назначен командиром дружины, сформированной из ратников тверского ополчения.



Под начальством Шаховского дружина вошла в Москву, только что оставленную французами. Его отряд участвовал в тушении пожаров.

Москва, район Пятницкой улицы и Климентовского переулка, литография

После этого Шаховской очень часто возвращался н этой теме в своих произведениях: поэме «Москва и Париж в 1812 и 1814 годах», песнях «Казақ-стихотворец», «Крестьяне или Встреча незваных» и других. После войны возвратился в Петербург, где снова стал заниматься любимым театральным делом.





Квартира князя Александра Александровича Шаховского была настоящим театральным клубом. Она располагалась на Малой Подьяческой, на верхнем этаже ныне уже не существующего дома и носила скромное название - "Чердак". Сплав познаний в области сценического искусства и умения вести захватывающую беседу привлекали к Шаховскому множество людей.



Здесь ежедневно бывали веселые компании литераторов, офицеров, актеров и молоденьких выпускниц театральной школы учениц Шаховского... В основном они проводили время за чтением театральных пьес, и обсуждением новых постановок. Его квартира была как бы главным штабом петербургских театралов.



Бывали здесь Хмельницкий, Катенин, Бегичев, Всеволожский, Алябьев, Крылов, Грибоедов, Гнедич, Пушкин...



Екатерина Ивановна Ежова

Драматург проживал в гражданском браке с антрисой Аленсандринсного театра Екатериной Ивановной Ежовой. В то время гражданские браки не признавались юридически и требовали особого мужества. Не раз Шаховской просил Ежову стать его законной супругой, но она неизменно отвечала: «Лучше буду любимой Ежовой, чем смешной инягиней».



Шаховской специально для жены писал пьесы и пристраивал их на сцену. Ежова была первой советницей князя в делах театра. А он старался сделать все, чтобы она чаще играла; пьесы, написанные для Ежовой, ставились в её бенефисы. Успех у бенефисов был всегда.

Не только текущие представления, но и вся культура театра глубоко захватывала Шаховского. В эпоху почти полного отсутствия театральной печати он выработал проект специального журнала



или газеты "в которых бы можно было помещать рецензии на пьесы, на игру актеров, разные театральные анекдоты, жизнеописания известнейших драматургов и актеров русских и иностранных словом, все, что относится до истории театра и правил сценического искусства".

Все это и создало ему столь громкую известность среди почетных граждан кулис. Его современники по достоинству оценили заслуги Шаховского перед русским театром.



А.А. Шаховской. Сочинения. Т.1. СПб, 1898г.

#### **Емоленских** Плинок древний род



Шаховской А.А. Сочинения. Т.1. – СПб., 1898 г.

#### ДВУМУЖНИЦА

пли

за чемъ пойдешь, то и найдешь.

Романтическая драма въ двухъ частяхъ,

въ пяти сутвахъ,

сь принадлежащими къ ней протяжными, плясовыми, хороводными, подблюдными и разбойничними песнями, плясками, хороводными и святочными играми.

COUHHEHIE

Князя А. А. Шаховскаго.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
Въ типографии И. Воробьева.
1856.

Шаховской А.А. Двумужница, или За чем пойдёшь, то и найдёшь. – СПб.. 1836 г. POC

0

П

Poccii

Въ

при Имп

Росси или П всех р Они поняли и оценили этого неутомимого мастера сцены и труженика кулис. Так как Александр Александрович Шаховской был, прежде всего, драматург по призванию.

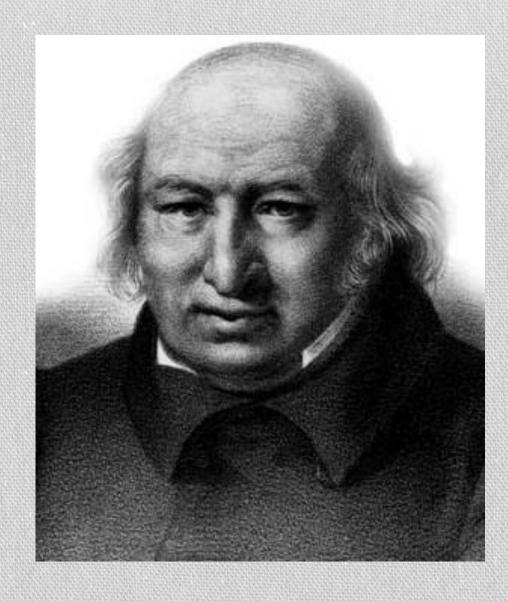
Pylandi. he for anul week Basuces decrept as And, in row new new Papague. Canhe myus much sim one an orent exagen ст тодиния индии. За руши жили ст. ofmetine. a mem 2 m.? 2, cu punde. a newstar. Vones to west him makerer to replement. / solonia lowowi, Tagruham nauch Youthe my comment a se to sent, youther your Dunkers, Guchi to adm a major topul Shoul

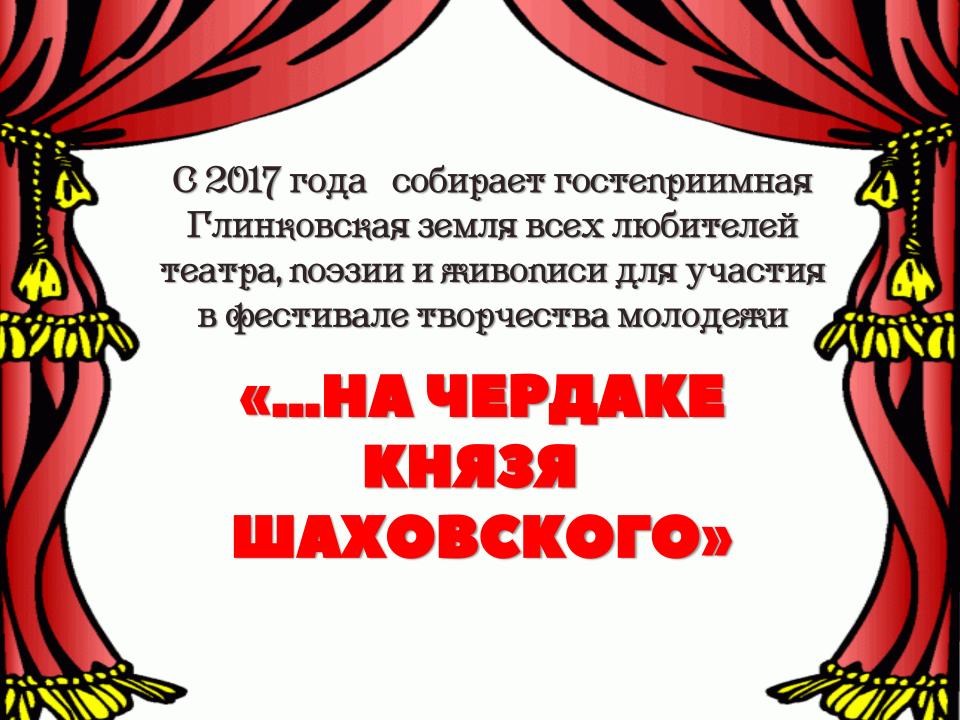
Автограф А.А. Шаховского – пьеса "Игроки"

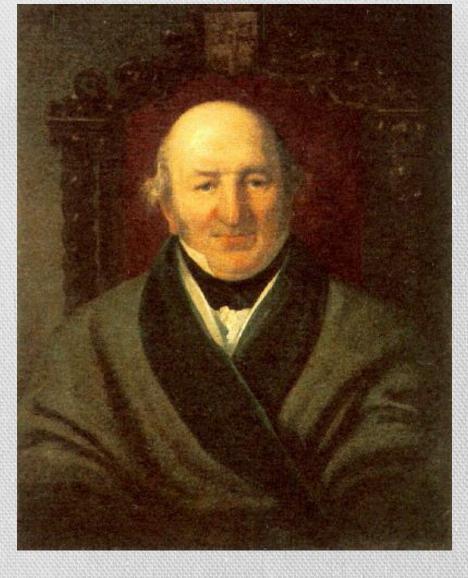
Творческий багаж автора огромен - он написал более 110 пьес. И к концу своего поприща он оставил бесконечную серию драм, комедий, оперных либретто, водевилей, провербов, прологов, интермедий, "волшебных представлений", "романтических комедий" и "драматических поэм"...



Александр Александрович Шаховской испробовал свои силы в разнообразнейших жанрах и был, вероятно, самым ақтивным, самым плодовитым и неутомимым из всех русских драматургов.







Шаховской Александр Александрович 05.05.1777 – 03.02.1846

Проходит фестиваль в мае и приурочен ко дню рождения русского поэта, драматурга и театрального деятеля, переводчика, действительного члена Императорской Российской академии, уроженца Смоленской губернии, нашего земляка князя Александра Александровича Шаховского.

### Участники фестиваля дарят присутствующим радость, вдохновение и свой талант.



# I Фестиваль творчества молодежи «...На чердаке князя Шаховского». 2017 год



## II Фестиваль творчества молодежи «...На чердаке князя Шаховского». 2018 год



## III Фестиваль творчества молодежи «...На чердаке князя Шаховского». 2019 год



