

МБУК «Глинковская Библиотека»

Дарить частичку  
своей души

Подготовила: Ермакова Н.М., зав. справочно-информационным отделом «Центр правовой информации»

Глинка  
2020

20 октября 2020 года у жительницы села Глинка, ветерана труда, почётного донора СССР Галины Андреевны Матюшенко (Филимоновой) юбилей.

Всю свою жизнь Галина Андреевна посвятила медицине. Через физиокабинет центральной районной больницы, где работала Г.А. Матюшенко, прошло, пожалуй, всё население района. И словом, и делом старалась нести добро, быть нужной людям.

Много лет, а точнее с самого детства Галина Андреевна пишет стихи. И это её увлечение осталось на всю жизнь.

Галина Андреевна - автор откровенных и очень лиричных стихов, которые печатались не только на страницах районной газеты, но и в областных газетах, творческом сборнике глинковских авторов «Память сердца». В 2013 году вышла в свет её книга стихов и прозы «Яблочный спас».

Предлагаем Вашему вниманию виртуальную выставку о жизни и творчестве этой замечательной женщины.



Родилась Галина Андреевна 20 октября 1945 года в селе Берёзовка Талалаевского района Сумской области, на Украине. Отец и мама родом из крестьян: Сыса Андрей Михайлович и Крылова Зинаида Николаевна. После войны родители жили в Москве, где Галина Андреевна в 1952 году поступила в 1 класс 452-й школы.

**Галина Андреевна  
Матюшенко (Филимонова)**



В 1955 году летом отца  
направили поднимать  
сельское хозяйство  
Смоленщины и вся семья  
переехала жить в д. Озеренск  
Глинковского района. Учиться  
Галина Андреевна ходила с  
сестрой в Леоновскую  
семилетнюю школу пешком 5  
км от д. Озеренск в д. Леоново.  
Окончив Леоновскую  
семилетнюю школу, в 1959 г.,  
«на отлично» Галина  
Андреевна поступила в  
медицинское училище.  
Окончила его в 1963 году.

## Доброго пути, Галина!

У этой жизнерадостной восемнадцатилетней девушки самая мирная профессия — она медсестра Глинковской больницы. Зовут ее Галина Сыса. В свободное время Галя много читает художественной литературы, пробует писать стихи.

На страницах нашей газеты молодая поэтесса уже неоднократно выступала со своим творчеством. Не все ее стихи пока совершенны, но идут они от самого сердца. Автор воспекает в них дружбу, бескорыстную любовь, беспокойную юность.

Пожелаем же Галине творческих удач в будущем. Пусть на ее нелегком пути поэзии постоянно горит зеленый огонек.

На снимке: Г. Сыса.



### МОЕ НАПУТСТВИЕ

Юная, совсем еще девчонка,  
Восемнадцатый тебе лишь год.  
Как ребенок, ты смеешься

звонко  
И не знаешь горя и забот.

Но уже в твоих руках  
диплом

И здоровье множества  
людей.

Ты пойми, что важный  
перелом

Наступает в юности твоей,  
Пусть еще совсем ты молода,  
Вперед нелегкая дорога.

Не узнала жизни — не беда,  
Ты еще узнаешь очень много.

И куда б ни дали  
направленья,

На любое место согласишься,  
И найдешь свое ты

назначение,  
Только честно к делу  
относись.

## О Г О Н Е К

Огонек зеленый... Значит, путь  
свободен,

Огонек зеленый в сердце был  
моим.

Вот приехал парень, синеглазый воин  
И расположился, не спросившись, в нем.

Но уехал снова он, побыв немного,  
Только издали шлет мне свой привет.  
Как нашел он и сердцу моему дорогу?  
Кто же мне расскажет? Кто мне даст ответ?

Лунный свет струится в темное окошко,  
Звезды золотые робко смотрят вниз.  
Синеглазый парень.. Он побыл немножко,  
И увез с собой мое сердце, даже не спросив.

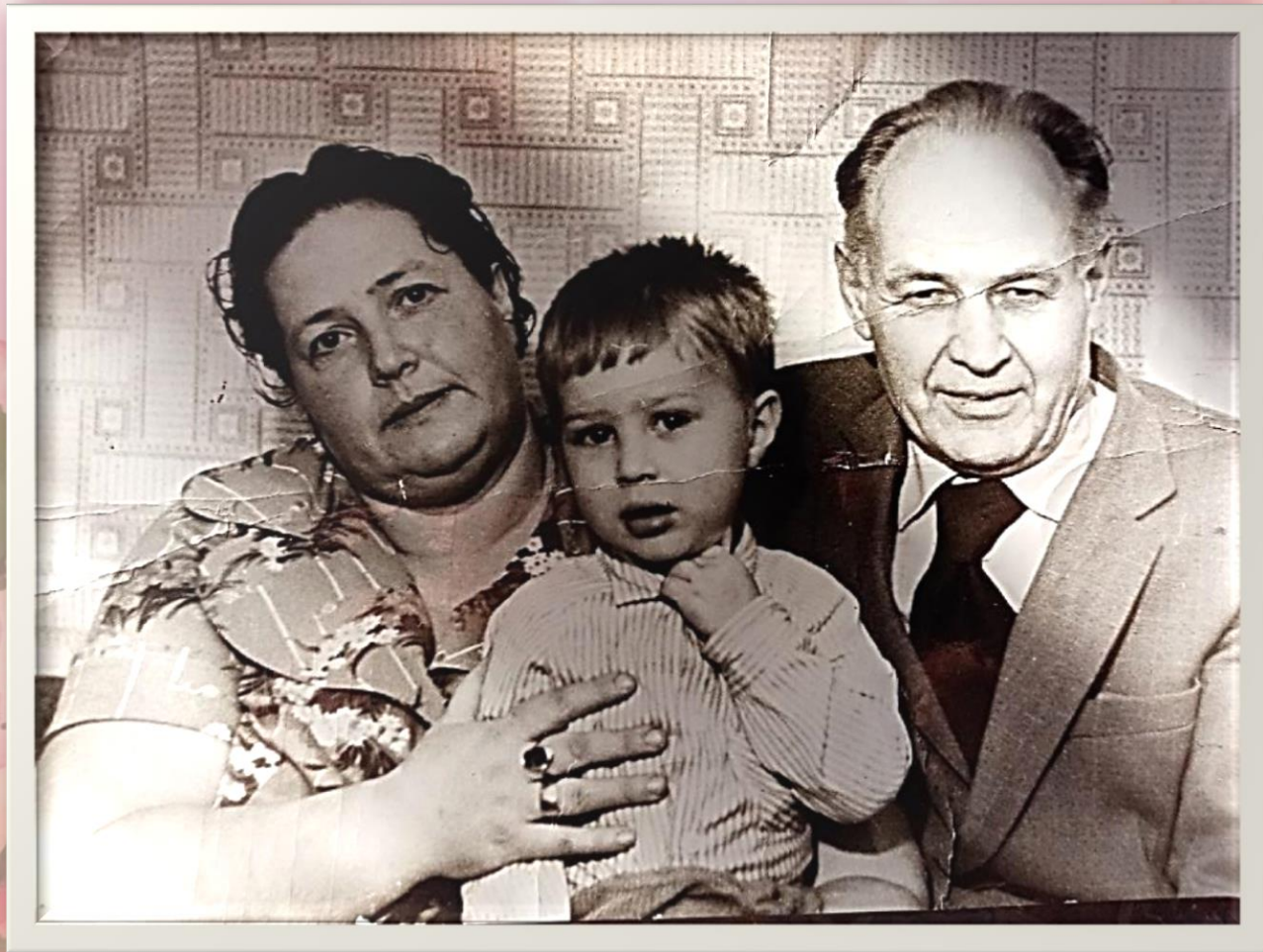
И теперь я часто поезда встречаю.  
Думаю, что, может, это едет он.  
А его все нету. Только замечаю,  
Что приносит письма чаще почтальон.

В молодом сердечке алый свет сияет.  
По-дорожному то значит — занят путь.  
Напишу письмо я, пусть тот парень знает,  
Что девчонке сердцу должен он вернуть.





С раннего детства она мечтала лечить людей. Получив диплом фельдшера, была направлена на работу фельдшером в медпункт д. Ново-Яковлевичи Глинковского района. Больше года она обслуживала 12 деревень. Затем Галине Андреевне предложили место дежурной медсестрой в терапевтическом отделении Глинковской больницы.



**Г. А. Матюшенко с сыном и отцом, Сыса А.М.**





**Г. А. Матюшенко в кругу родных**





В 1973 году Галина Андреевна возвращается с семьёй жить в с. Глинку.

В 1975 году её направили на специализацию по физиотерапии. После двухмесячного обучения Галина Андреевна приняла физиокабинет, где отработала 32 года.

Галина Андреевна имеет звания «Почётный донор СССР» и «Ветеран труда».

Она является одним из авторов творческого сборника глинковцев «Память сердца».

**Галина Андреевна  
Матюшенко  
(Филимонова) и  
Т.П. Голенищева на  
презентации сборника  
«Память сердца»**





## ПОСВЯЩЕНИЕ ВРАЧАМ

Ты еще тревожным сном  
забылся  
И почти не помнишь,  
что с тобой,  
Кто-то тихо-тихо наклонился,  
Что-то шепчет, трогает рукой.  
И живой водой смочили губы,  
И картина предстает глазам:  
Над тобой гирлянды тонких  
трубок  
В раны льют целительный  
бальзам.  
И куда, не знаю, боль  
уходит.  
И в каком-то тихом полусне  
Осязаю, чувствую, как вроде  
Силы возвращаются ко мне.  
Мы об этом в жизни  
не забудем,  
Где-бы ни был ты и я, и он  
Так примите ж, дорогие  
люди,  
Наш сердечный и земной  
поклон!

Г. МАТЮШЕНКО,  
медицинская сестра.

## Стенная газета



Члены редколлегии стенгазеты «Медик». Слева направо: В.Д. Глистоенков, А.Н. Калачёв, В.И. Коршунова, Г.А. Филимонова.

Заветы Ленина. - 1982. - 5 мая. - № 52.



Использование крови, как лечебного метода, применяется в нашей стране с 1919 года. Особенно массовое развитие донорство получило во время Великой Отечественной войны, когда проявилась высокая сознательность и патриотизм советских людей. Тысячи патриотов являлись на донорские пункты с просьбой взять у них кровь для раненых.

Донором может быть каждый здоровый человек в возрасте от 18 до 60 лет. С декабря 1988 года, после беды, которая случилась в Армении, на донорские пункты приходят тысячи советских людей, в том числе и смолян. Каждый советский человек уверен, что «сегодня ты помог в несчастье, завтра — на твою беду откликнется

1 степени» — за 15 раз, званий «Почетный донор СССР» — давшим кровь многократно. Чем больше людей вступает в ряды доноров, тем больше улыбок, радости и счастья в семьях, имеющих больных детей, пострадавших от несчастных случаев и спасенных от смерти. Вот почему среди доноров можно встретить и ко-

## ДАРИТЬ КРОВЬ — ДАРИТЬ ЖИЗНЬ

Лечение больного на современном уровне не мыслимо без использования крови и ее компонентов. Переливание крови является очень эффективным лечебным методом, особенно в хирургии, акушерстве, при лечении детских болезней.

В нашей стране переливание крови больным производится бесплатно и в таких количествах, которые необходимы для оказания эффективной помощи.

Только по Глинковской ЦРБ за 1988 год сделано около 100 переливаний и перелито 20 литров крови и ее препаратов.

Слово «донор» происходит от латинского «доноре» — дарить, дарить часть своей крови, жизнь и здоровье людям.

В нашей стране донорство основано на принципе: «максимум пользы больному, никакого вреда донору» и рассматривается как гражданский долг и моральная обязанность здоровых людей по отношению к больным.

В результате многолетних научных исследований установлено, что одномоментная дача крови до 500 миллилитров безвредна и безопасна. У донора берут 200—300 миллилитров крови, что оказывает благотворное влияние на организм, стимулирует его кроветворный аппарат.

Повторные дачи крови рекомендуются через 2—3 месяца, а после 5—6 кроводач нужно сделать перерыв на 5—6 месяцев.

товарищи». Примеров, подтверждающих этот девиз, очень много.

Большая доставлена в Глинковскую ЦРБ в крайне тяжелом состоянии. Необходима срочная операция и большое количество крови. Запасов такого количества крови в больнице нет, на доставку крови даже самолетом, нет времени. Не медля ни минуты дают свою кровь медицинские сестры Никушина Тамара Ивановна, Зайцева Нина Гавриловна, акушерка Моисеенкова Ксения Михайловна. Медицинские работники в таких ситуациях всегда приходят на выручку первым.

Когда бы врачи ни обращались к донорам — отказов не было.

Так, не раз уже давали кровь при экстренной необходимости работники райпо Москалева Тамара Ивановна, Карагодова Надежда Дмитриевна, Парамонов Сергей Васильевич и другие.

Коммунистическая партия и Советское правительство предоставляют донорам различные льготы. Доноры пользуются преимуществом при распределении квартир, путевок в дома отдыха, санатории и другими.

Президиумом исполкома Союза обществ красного креста и красного полумесяца СССР утверждено положение о вручении знака «Капля крови» донорам, давшим кровь безвозмездно первый раз, знака «Донор СССР III степени» — за пять раз, «Донор СССР II степени» — за 10 раз, «Донор СССР

монавтов, и колхозников, и рабочих.

Рабочая Смоленского льнокомбината Чернова Пелагея Александровна безвозмездно дала кровь 98 раз, инженер СКТБ Ерошенко Игорь Михайлович — 106 раз.

274 донора нашего района награждены значками «Донор СССР» различных степеней, 39 человек удостоены звания «Почетный донор СССР».

Среди них Калачев Анатолий Николаевич, Филимонова Галина Андреевна, Цикунков Федор Васильевич, Шишкин Александр Степанович, Химутин Алексей Иванович, Степочкин Александр Иванович, Мищенко Алексей Николаевич, Ерофеева Людмила Ивановна, Романов Алексей Николаевич, Семиникова Дина Николаевна, Хропина Валентина Васильевна, Абросенков Анатолий Владимирович, Абросенков Анатолий Андреевич, Долбежкин Николай Петрович, Коршунов Егор Николаевич и другие.

Мы надеемся, что и в этом году население Глинковского района проявит высокую сознательность в проведении дней донорства, выполнит свой гражданский долг перед больными.

Ждем Вас, дорогие товарищи, 12 и 13 января на донорском пункте в поликлинике Глинковской ЦРБ! Просьба иметь с собой паспорт для внесения отметок о группе крови.

**А. ПИСКУНОВ,**  
главврач ЦРБ.

Лечение больного на современном уровне немыслимо без использования крови и ее компонентов. Переливание крови является очень эффективным лечебным методом, особенно в хирургии, акушерстве, при лечении детских болезней. В нашей стране переливание крови больным производится бесплатно и в таких количествах, которые необходимы для оказания эффективной помощи. В настоящее время известно много кровозаменителей, но ни один из них не может сравниться по лечебным качествам с кровью донора. Получить кровь для переливания можно только от человека.

Слово «донор» происходит от латинского слова «доноре» — дарить, дарить частью своей жизни жизнь и здоровье людям.

Использование крови, как лечебного метода, применяется в нашей стране с 1919 года. Особенно массовое развитие донорство получило во время Великой Отечественной войны, когда проявилась высокая сознательность и патриотизм советских людей.

## КРОВЬ — ЭТО ЖИЗНЬ

Тысячи патриотов являлись на донорские пункты с просьбой взять у них кровь для раненых. Для поощрения массового донорства 1944 году был учрежден натуральной знак «Почетный донор СССР». Им награждаются особо отличившиеся доноры, многократно давшие кровь и активно участвующие в волонтерском движении граждан в ряды доноров. За период Великой Отечественной войны этого высокого и почетного звания были удостоены 3500 человек.

В результате многолетних научных исследований и наблюдений установлено, что одномоментная дача крови до 500 мл. безвредна и безопасна. У доноров берут 200—300 мл. крови, что оказывает благотворное влияние на организм, стимулирует его кроветворный аппарат.

Повторные дачи крови рекомендуются через 2—3 месяца, а через 5—6 кроводач нужно сделать перерыв на 5—6 месяцев. Донором может быть каж-

дый здоровый человек в возрасте от 18 до 60 лет.

В нашей стране донорство основано на принципе «Максимум пользы больному, никакого вреда донору» и рассматривается как гражданский долг и моральная обязанность здоровых людей по отношению к больным.

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют большую заботу о донорах, предоставляют им различные льготы при распределении жилой площади, путевок в дома отдыха и санатории и так далее.

Президиумом исполкома Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР утверждено положение о вручении знака «Капля крови» донорам, давшим кровь безвозмездно первый раз, знака «Донор СССР III степени» — 3 раз, «Донор СССР II степени» — 10 раз, «Донор СССР I степени» — 15 раз.

Чем больше людей включится в благородное дело борьбы за здоровье людей,

тем больше будет улыбок, радости и счастья в семьях, имеющих больных детей, пострадавших от несчастных случаев и спасенных от смерти.

Вот почему среди доноров можно встретить дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта, врача Лазаря Василья Георгиевича и учительницу из Клева Анну Михайловну Волкову, которая дала кровь более 260 раз. Растет армия доноров и в нашем районе. Только за последние 3 года значками «Донор СССР» различных степеней награждены 274 человека.

Звания «Почетный донор СССР» удостоены 39 человек. Среди них хирург Глинковской ЦРБ Калачев Анатолий Николаевич, медсестра Филимонова Галина Андреевна, младшая медсестра Анна Ксения Едковна Ивановна, колхозники, рабочие совхозов, предприниматели и учреждения: Давыдова Любовь Ивановна, Лаврова Наталья Павловна, Андреев Алексей Карпович,

Захаренкова Тамара Семеновна, Шуряев Михаил Ильич, Березинский Александр Федорович, Зайцев Николай Тарасович, Курганова Анна Андреевна, Андреев Николай Лунин, Глистоенков Дмитрий Семенович, Андрианов Алексей Васильевич, Хропина Валентина Васильевна, Семеникова Диана Никитична, Трифоненко Иван Васильевич, Грандин Анатолий Иванович и другие.

Сегодня ты помог в несчастье, завтра — на твою беду откликнется товарищи!

Мы надеемся, что и в этом году население Глинковского района проявит высокую сознательность в проведении дней донорства, выполнит свой гражданский долг перед больными.

**ЖДЕМ ВАС, ДОРОГНЕ ТОВАРИЩИ, 18, 19, 20 ДЕКАБРЯ НА ДОНОРСКОМ ПУНКТЕ В ПОЛИКЛИНИКЕ ГЛИНКОВСКОЙ ЦРБ.**

**А. ПИСКУНОВ,**  
главный врач Глинковской ЦРБ.

## Заветы Ленина. - 1985. - 14 декабря. - № 150. - С.3.

## Заветы Ленина. - 1989. -

10 января. - № 4. - С.3.



# ПАМЯТЬ СЕРДЦА



*Матюшенко Галина Андреевна* родилась в 1945 году на Украине. Детство прошло в Москве, потом с родителями переехали на Смоленщину. Окончила Смоленское медицинское училище, сорок пять лет отработала медсестрой. Замужем. В семье трое взрослых детей, много внуков и два правнука. Сейчас на пенсии. Стихи пишу с детства. Цитируя Веру Иванову: «Стихи не пишут, ими просто дышат...», всем сердцем присоединяюсь к ней. Я тоже весь день дышу стихами, правда, не все выливается на бумагу, но четверостишия по любому поводу и без повода блуждают в моей голове. Некоторые напрочь забываю, а иные не дают мне покоя. Люблю простых людей, природу, свою родину – Украину, которую навещаю ежегодно. Люблю от души веселиться, люблю в одиночестве погрузиться, в эти минуты часто рождаются лирические стихи.

Печаталась в районной газете, на страницах газеты «Вдохновение», «Вестник ЗОЖ», а также в городе Олевске Житомирской области, где прожила несколько лет. Заранее благодарю моих будущих читателей за понимание.

## Баллада о лете, осах и вишневом варенье...

Средина августа, мы вновь на Украине.  
Мы отмотали тыщу верст в машине.  
Родные очень рады были встрече,  
Под вишнями сидели каждый вечер.  
Их столько в это лето уродило...  
«Вари варенье», – Катя предложила.  
Наутро все работали без лени:  
Домой хотелось привезти варенье.  
Кто старше – на деревьях вишни рвали,  
Помладше – тут же их перебирали.  
И я нашла занятие по силам –  
В больших кастрюлях ягоды варила.  
Печурка во дворе горела жарко,  
А сверху солнце – вот была запарка!  
Но все ж страшной, что на мое творенье  
Слетелись осы, увидав варенье.  
Я их гоняла, громко голосила,  
Когда меня штук десять укусило.  
От зноя останавливалось сердце,  
Но мне пришлось до самых глаз одеться.  
Я, проклиная ос, старалась очень,  
Варенье разливала темной ночью.  
Мы утром уезжали, до рассвета,  
Везли варенье в баночках, в пакетах.  
Горели гордым светом наши взгляды:  
Как много мы везли до дома ягод.  
... Уже давно нас нет на Украине,  
О родине тоскую и поныне.  
А внучки в шутку задают вопросы:  
«А помнишь, бабушка, тебя заели осы?»

Память сердца: сборник стихов и прозы / сост. И.И. Будаченкова.  
- Смоленск: Смоленская городская типография, 2009. - 124 с.





**Галина Андреевна Матюшенко (Филимонова) среди работников  
больницы и школьников Глинковской средней школы.**

**1 мая 1981 г.**



# «НА СУДЬБУ НЕ ЖАЛЮСЬ»

Думаю, что на судьбу, склад характера и прочие жизненные вехи влияет даже время года, в которое человек родился. Галина Андреевна Филимонова появилась на свет осенью, в период листопада, ярких осенних красок... Поэтому есть в ее характере такие же яркие черты. Нынче в октябре она отмечает свой юбилей.

Рассказывать нашим читателям о том, что Галина Андреевна не один десяток лет посвятила медицине, что человек она внимательный, приветливый, нет необходимости. Да, пожалуй, все население района от самых маленьких до самых стареньких прошло через физиокабинет центральной районной больницы, где работает Г. А. Филимонова. От нее не выскакивают впопыхах. Очень часто ей не просто рассказывают о своих болячках, но и, что называется, «изливают душу».

В профессиональном плане у Галины Андреевны все сложилось как нельзя лучше. С детства видела она себя санитаркой, спасающей, перевязывающей раны, выносящей с поля битвы. Когда играли в войну, ей всегда доставалась сумка с большим красным крестом. И ей это очень нравилось.

Сегодня Галина Андреевна говорит о том, что профессию свою выбрала правильно и никогда об этом не пожалела. Но главным исцеляющим орудием считает слово. Даже в медицине, которая сегодня достигла многого, слово остается главным лекарем.

Да и по жизни слова немаловажны. Это Г. А. Филимонова знала всегда. Поэтому с самого детства пишет стихи. Ее первое стихотворение напечатали в районной газете «Ударник полей». В то время ей было 16 лет. Потом сотрудничала с газетой «Знамя». Была завсегдатаем литера-

турного объединения, созданного при этой газете.

Как-то несколько стихотворений Галины Андреевны были напечатаны в одном из печатных изданий на Украине. И очень скоро, после той публикации, ей пришло письмо от местного композитора. Одно из ее стихотворений он положил на музыку. Как полагается в таких случаях, прислал ноты. Пусть песня не стала шлягером, как модно говорить сегодня, но факт, согласитесь, приятный.

Раз вдохновило человека на дальнейшее творчество то, что было написано Галиной Андреевной, значит строки тронули душу, задели как-то струны.

В молодости Г. А. Филимонова посылала свои стихи в журнал «Юность». Потом была встреча с одним из сотрудников журнала. Советовали ей учиться, предлагали направление в литературный институт имени Горького. Идеей этой загорелась. Но скоро вышла замуж, и жизнь завертела, закружила, распорядилась по-своему.

«Но не очень-то жалею об этом. Люблю свою работу, своих пациентов, — говорит Галина Андреевна. — И если кому-то облегчаю боль, всегда радуюсь этому. Думаю, что нахожусь на своем месте».

А еще Галину Андреевну очень интересует история ее семьи, ее рода. Говорит, что если бы стала писать книгу об этом, то назвала бы ее «Истоки». Кстати, в истории своего рода Г. А. Филимонова нашла много интересного. Так, ее прабабушка была замужем за конюхом графа Шереметьева. Знали ее Ольга. Внешне она была очень красивой, но бедной. И брак с некрасивым, горбатым конюхом был для нее спасением. Несмотря на незавидную должность, деньги у него все же были. Сама прабабка Ольга служила

в доме Шереметьевых. Потом родила восьмерых детей. В родословной каждой семьи можно отыскать много интересного, считает Галина Андреевна Филимонова.

Есть у Галины Андреевны еще одно увлечение. Она неплохо выучила немецкий язык. Несколько лет назад закончила курсы «Ешко». Эти курсы ей были нужны для вполне определенной цели. У Филимоновой есть знакомая в Германии. Ее адрес Галина Андреевна нашла в одном из журналов. Написала письмо, завязалась переписка. И длится уже одиннадцать лет.

Письма своей подруги из Германии Галина Андреевна переводит свободно, без словаря. Свободно пишет она и ответные письма на немецком языке. С помощью Галины Андреевны многие ее знакомые тоже нашли друзей из Германии. В написании и чтении писем им помогает Г. А. Филимонова.

Сегодня она думает о встрече со своей подругой. И вполне возможно, что скоро ей это удастся.

Галина Андреевна очень любит все необычное, красивое. С особой увлеченностью она плетет макраме. Совы, кашпо для цветов, шторы — это далеко не полный перечень того, что выполняла в этой технике. Еще Галина Андреевна очень любит комнатные цветы. И дома, и на работе. ее окружают самые изысканные растения.

Как и любая мама и бабушка, Галина Андреевна Филимонова живет заботами своих детей и внуков, печет удивительно вкусные пироги и торты.

Через несколько дней у нее юбилей. Мы от души поздравляем Галину Андреевну и желаем ей всего самого доброго.

**И. БУДАЧЕНКОВА.**



# „ДАРИТЬ ЧАСТИЧКУ СВОЕЙ ДУШИ...“



Биография человека, это не только даты — родился, учился, женился, трудился. Это всего лишь анкетные данные, и они мало что могут рассказать о человеке, о том главном, чем жил и живёт каждый из нас. Биография складывается из разных периодов жизни, состояния души в тот или иной отрезок времени.

Детство моё началось на Украине, потом я жила в Москве, но самые заветные воспоминания я связываю с периодом жизни в деревне Озеренск Глинковского района. Школьные годы, чудесная природа, молодые родители, большая дружная семья. Потом учёба в Смоленске, новые друзья. Первая любовь, замужество, счастье материнства, опять большая дружная семья, которую создала уже я сама. До последнего дня искренне любила и уважала своих родителей, которые отдали мне всё своё тепло и заботу. Я вернула им свой долг сполна, и это меня утешает, когда я навецаю родные могилки. Стихи я стала писать ещё в детстве, они всегда помогали мне выразить свои чувства и переживания. Я пишу и для себя, но больше стихов посвящаю своим близким, своим друзьям. Это доставляет мне огромную радость. Стараюсь жить так, чтобы каждый день я могла дарить кому-то частичку своей души, любви и тепла.

Галина ФИЛИМОНОВА.

## ЖУРАВЛИ

Песенку прощальную курлыча,  
Журавли проплыли в вышине,  
И меня лететь с собою клычут,  
Чтоб потом вернуться по весне.

Нет, ты, стая, мимо пролетай.  
Не зовите песней, журавли.  
Мне дорожке мой родимый край.  
И краса осенняя земли.

Стран заморских, дальних и чужих,  
Не влечёт неведомый простор.  
Время очень быстро пробежит,  
Вы вернётесь из-за синих гор.

И увидите вы с голубых небес,  
Как весной цветёт моя страна.  
Майским утром оживает лес,  
Песня соловьиная слышна.

Ручеёк оттаявший бежит,  
В рощицу знакомую спеша,  
Серебром звенит в лесной тиши,  
Свежестью прохладною дыша.

Пусть сегодня осень на дворе  
Землю осыпает серебром.  
Как сквозит сон, в холодном октябре  
Я весенний первый слышу гром.

Путь счастливый, странники, прощайте,  
С песней проплывая в даль земли.  
К нам скорей обратно возвращайтесь,  
Я весной вас встречу, журавли.

## ЮБИЛЕЙНОЕ

С самого земного сотворенья,  
В дни своих и радостей, и бед,  
Отмечают люди день рожденья,  
Вот и мне... Уже немало лет.  
Юбилей... Коллеги обнимают.  
Целлофаном шелестят цветы,  
Но никто, увы, не понимает,  
Что душа, как прежде, молода,  
Так же любит, верит и страдает,  
Но об этом знаешь только ты.  
Дата в паспорте — нелепая ошибка.  
Взраст в паспорте — на пенсию билет.  
Кто-то с сожаленьем улыбкой  
Мне посмотрит незаметно вслед.  
Чудаки вы, люди, без сомненья.  
Добрый мой послушайте совет:  
Утром я не меряю давление —  
Наблюдают с радостью рассвет.  
Валерьянку мне заменит птичье пенье.  
Мир вокруг — подарит настроенье,  
И опять мне восемнадцать лет.  
Этого никто не замечает,  
И сама об этом не скажу,  
Я налью из трав душистых чая,  
И весь день счастливая хожу.

\* \* \*

Наш вокзал, Он неприметный очень.  
Не похож на те, что в городах.  
Только дождь шумит осенней ночью  
Да гуляет ветер в проводах.  
Иногда проходит поезд дальний,  
И тревожный слышится гудок.  
Я стою и вслед гляжу печально,  
Пока белый скроется дымок.  
Прихожу сюда я каждый вечер.  
Жду, когда придёт поезда,  
Я мечтаю, что тебя здесь встречу,  
Только не приедешь ты сюда.  
Ветер листья носит по дорогам  
И качает голые кусты.  
Я стою, я подожду немного,  
Может быть, ко мне приедешь ты...

## ЗАСЕНТЯБРИЛО...

Алым цветом поздних георгинов  
Запылали клумбы в сентябре.  
Гроздьи покраснели на рябинах,  
Это значит, осень на дворе.  
Дни становятся тоскливей и короче,  
И тебя не покидает грусть...  
Всё длинней и непроглядней ночь,  
Осень наступила. Ну и пусть.  
Унесу с собой воспоминанья  
О весне, ушедшей навсегда,  
И о долгожданных тех свиданьях,  
Что уж не вернутся никогда.  
За окном льёт дождь, как из ведра,  
Оставляя лужи на дорогах.  
Я тебя ждала ещё вчера,  
Что ж, я подожду ещё немного.  
Ветер листья золотые рвёт,  
Устилает мокрые дорожки,  
Голые кусты упрямо гнёт,  
Да стучит дождём в моё окошко.  
Что-то грустно стало мне одной,  
Под неласковым осенним ветром.  
Я одна. Вдвоём с моей мечтой,  
А тебя всё нет. Скажи мне, где ты?

## ОТ РЕДАКЦИИ:

20 октября автор нашей поэтической полосы отметила свой день рождения. Мы от всей души поздравляем Галину Андреевну с этим праздником.

Желаем Вам в работе — вдохновенья,  
В кругу семьи — тепла и доброты,  
В среде друзей — любви и уваженья  
И в жизни — сбывшейся мечты.



Среди наших земляков есть люди, от встреч с которыми мир вокруг становится ярче, добрее. К таким людям по праву можно отнести Галину Андреевну Филимонову. Много лет работает она в Глинковской центральной районной больнице.

Галина Андреевна всегда в хорошем расположении духа, приветлива, доброжелательна. Она считает, что в профессии медработника проявление искреннего внимания к человеку и сказанное от души доброе слово значат ничуть не меньше, чем самые современные дорогостоящие препараты. Вот и старается быть внимательной, заботливой, отзывчивой по отношению к своим пациентам.

А еще Галина Андреевна необычайно увлеченный и интересный человек. Много лет, пожалуй, с самого раннего детства, она пытается выразить себя через поэзию. И это



радоваться. У Г.А. Филимоновой есть этот дар. Более того, все увиденное, прочитанное умело переносит на бумагу, то есть выплещивает в слова свою душу.

Она не утратила с годами и еще одну особенность, скорее присущую детям или очень юным душам. Галина Андреевна любит мечтать. Над осуществлением каждой своей мечты она работает, стараясь приблизить ее. Хотела когда-то завести друзей за границей. И вот, по-

По  
Же  
Ка

## «Я душу выплещу в слова...»



у нее неплохо получается. Ее стремление рассказать обо всем, что накипело, поведать о самом сокровенном языком стихов, находит отклик в душах читателей. Стихи Г.А. Филимоновой много раз публиковались на страницах нашей районной газеты, были они и в областной прессе. А сколько замечательных, искренних, трогательных задушу строк посвятила она своим друзьям и знакомым.

У Галины Андреевны особый дар видеть в окружающем нас мире только хорошее, только прекрасное. Однажды она рассказала, что очень любит наблюдать за декабрьской луной. Честно говоря, я удивилась и спросила, чем же декабрьская луна отличается, скажем, от июльской или январской. «Только всего одну неделю в декабре», - говорит Галина Андреевна, - луна очень яркая и более всего похожа на спелый апельсин. И меня это так удивляет и радует, что я готова скакать от счастья». Наверное, в этом и заключается особое, поэтическое ощущение мира, чтобы не пропустить мелочей и искренне им

жалуйста, много лет переписывается с семьей из Германии. Кстати, пишет своим знакомым на немецком языке. Потом захотела побывать на море. Эта мечта сбылась совсем недавно. Нынешним летом Галина Андреевна впервые отдыхала вместе с семьей на море, где-то рядом с Одессой.

Вчера Галину Андреевну Филимонову друзья и знакомые поздравляли с юбилеем. К этим поздравлениям присоединяются и читатели газеты. От души мы желаем Галине Андреевне здоровья, счастья и только светлых дней.

Мы беседовали с Г.А. Филимоновой за несколько дней до юбилея и на вопрос, что было бы для нее самым желанным подарком ко дню рождения, она ответила: «Возвращение из армии сына Андрея, который должен приехать как раз в этот день». Так оно и случилось.

И. БУДАЧЕНКОВА

## «За душевность наших встреч» -

чем не тост для новогодней ночи?

Тем более, когда год уходящий действительно подарил такие необычные, запоминающиеся встречи. И пусть состоялись они только в письмах, но тепла и хороших, добрых впечатлений от них было столько, что с лихвой хватит на долгие годы вперед.

Говорят, что жители деревень, да и больших городов тоже, испытывают дефицит общения. Люди сегодня живут закрыто и стараются от одиночества и отсутствия единомышленников. Все это легко исправить, - считает Галина Андреевна Матюшенко. Нужно только самим быть более открытыми и не лениться писать письма.

Накануне Нового года Галина Андреевна получила поздравле-



ния из Германии, Украины, Москвы, Калининской области... Похвастаться столь обильной праздничной почтой может не каждый.

- Если я в какой-либо из дней не получаю писем - чувствую себя неуютно, - рассказывает Г.А. Матюшенко. - У меня много друзей по переписке.

А появились они неслучайно. В уходящем году Галина Андреевна послала письмо и свои стихи в газету «Здоровый образ жизни». После публикации автору пошли письма. Многие писали Галине Андреевне о том, что их тронули хорошие, светлые стихи, открытая манера общения. Люди рассказывают о себе, делятся впечатлениями, присылают свои стихотворные опыты. Одним словом, круг единомышленников расширяется.

Однажды Галине Андреевне написал, проживающий в Калининской области, профессор Ю.А. Епишин. «Я не безрассудный критик. Я всегда буду рад вашим стихам. Желаю Вам всего доброго», - написал он в одном из писем. А потом Юрий Александрович поведал о своем давнем занятии. Он пишет книгу о своих отважных земляках, погибших в годы Великой Отечественной войны. Только на Смоленщине их полегло 277, и большинство - в сентябре 1943 года в боях на территории Ельнинского и Глинковского районов. В итоге переписка продолжается. Сегодня это очень теплые, трогательные письма об общих увлечениях, о творчестве и о повседневной жизни тоже.

Совсем недавно Г.А. Матюшенко получила трогательное, замечательное письмо из Москвы. Одна из читательниц «ЗОЖ», прочитав стихи, почувствовала в Галине Андреевне человека, близкого ей по духу и, написав в общем-то, незнакомому человеку, не ошиблась. Ответ был таким же добрым и трогательным.



А потом было доброе известие с родной для Г.А. Матюшенко Украины. Одна из украинских газет, «Зори над Уборотью», тоже опубликовала письмо и стихи нашей землячки. В них благодарность украинским родственникам и знакомым за теплоту встреч, за душевный прием, за все, что называется человеческим теплом.

Уверена, что и эта публикация не останется читателями незамеченной. Она позволит Галине Андреевне завести еще больше друзей, с которыми легко и просто общаться.

Одними из самых долгожданных для Галины Андреевны по-прежнему остаются письма из Германии. Около двадцати лет назад она получила первое письмо от Сандры. И все эти годы они - добрые друзья по переписке. Друг о друге знают все. В письмах обсуждают проблемы, рассказывают о делах семейных, делятся новостями, поздравляют друг друга с праздниками.

То, первое письмо от Сандры заставило Галину Андреевну глубже изучить язык. Теперь она без труда пишет и читает на немецком языке. Недавно Г.А. Матюшенко получила новогоднее поздравление из Германии. Сама тоже отправила праздничный привет немецким знакомым.

Письма... как много значат они в нашей жизни. На небольшом клочке бумаги можно объяснить в любви, выяснить отношения, решить проблемы... Но самое главное, что письма, как добрые друзья, приходят в наш дом с добрыми вестями и самыми теплыми пожеланиями. Пусть только такие весточки спешат в ваши дома в наступающем 2007 году.

Н. ТИХОНС

## Глинковский вестник. - 2006. - 29 декабря.

## Глинковский вестник. - 2005. - 21 октября.



# «Мое богатство – память о былом», -

со слезами на глазах говорит наша сегодняшняя юбилярша Галина Андреевна Филимонова.

Действительно, когда человек достигает определенного возраста, он понимает, как бесценны воспоминания о детстве, родителях, о молодости и о других радостных и грустных моментах жизни.

Наверное, для каждого человека самыми дорогими и приятными являются воспоминания из детства. На протяжении долгих лет Галина Андреевна с особой теплотой и любовью относится к своей родине – Украине. Родилась Г.А.Филимонова сразу после войны. Ее семья, как и многим, приходилось нелегко в те времена.

Отец Галины Андреевны был коммунистом. Свою трудовую деятельность он начал в Подмосковье. Его назначили директором овощного подсобного хозяйства, а мать работала на этом же предприятии кладовщицей. Галину Андреевну и ее сестру Валентину отдали в «недельный» детский сад. Здесь девочки провели свое детство.

Спустя время, отца перевели в Москву на должность директора гостиницы, предоставив квартиру в одном из районов столицы. Галина Андреевна пошла в первый класс в московскую школу. Здесь семья прожила до 1955 года.

Затем отца перевели на Смоленщину, в деревню Озеренск Глинковского района, на должность председателя сельхозартели имени Ульянова. Галина Андреевна вспоминает, как тяжело ей было отвыкать от городской жизни, от московской школы. Теперь ей приходилось добираться до школы пешком в деревню Леоново, которая находилась в 5 километрах от Озеренска.

Окончив Леоновскую семилетку «на отлично», Галина Андреевна без труда поступила в медицинское училище. С раннего детства она мечтала лечить людей. Будучи ребенком, девочка умело справлялась с ролью медсестры, играя с дворовыми мальчишками



в войну: накладывала повязки, делала уколы, измеряла температуру.

В училище Галина Андреевна тоже была примерной ученицей. Уже в 17 лет она получила диплом фельдшера. После этого была направлена на работу в Новояковлевичский медпункт. Больше года молодой фельдшер обслуживала 12 деревень. Каждый день она делала подворные обходы.

Затем Галине Андреевне предложили место дежурной медсестры в терапевтическом отделении Глинковской районной больницы. Со временем она вышла замуж, родила двух детей. Наша юбилярша научилась одновременно дарить тепло и любовь мужу, детям, и заботу больным.

В 1975 году ее направили на специализацию по физиотерапии. После двухмесячного обучения Галина Андреевна приняла физиокабинет, где отработала 32 года. За это время тысячи больных получили частичку ее тепла. В каждом посетителе она находи-



ла друга, давала полезные советы, дарила улыбку. Наверное, поэтому многие помнят о ее доброте до сих пор.

Мало кто знает, что Галина Андреевна является почетным донором СССР. В общей сложности, она сдавала кровь 55 раз.

Галина Андреевна Филимонова – человек творческий. Она является одним из авторов книги «Память сердца».

Когда нахлынут воспоминания, когда слишком больно или радостно на душе, она берет карандаш и бумагу и оставляет все эмоции в написанных строках. Многие свои творения Галина Андреевна отправляет в печатные издания. В ответ ей приходят сотни писем от знакомых людей. Со многими из них она переписывалась до сих пор.

Сейчас Галина Андреевна Филимонова находится на заслуженном отдыхе. У нее трое детей, много внуков. Каждому она дарит тепло и заботу. Как и все женщины, она занимается домашними делами, ведет свое подсобное хозяйство, в свободное время пишет стихи и читает других авторов.

Часто вечерами юбилярша перелистывает «книгу событий» своей жизни. На ее пути было много радостей и невзгод. Галина Андреевна счастлива, что ей есть о чем вспомнить. Все ее чувства, эмоции выражены в написанных ею строках:

*«Пролетела юность  
Журавлиной песней.  
Внуки уже бабушкой зовут.  
Только те рассветы,  
Только те букеты  
До сих пор  
в душе моей цветут».*

Н.СОЛОВЬЕВА

Галина МАТЮШЕНКО  
Матери

Посвящая памяти дорогой  
свекрови, ставшей мне матерью.

На моей родимой Украине  
Одиноко дом пустой стоит.  
Двор зарос осотом и полынью  
И на мир задумчиво глядит.  
Тюлем занавешены окошки,  
В комнатах - нетронутый уют.  
Много лет вела меня дорожка  
В дом, который всем давал приют.  
В этом доме были наши свадьбы,  
Здесь звучали голоса внучат.  
Если бы в то время - мне опять бы,  
Только стены холодно молчат.  
Не встречает мама на крыльчке  
Нас, приехавших издалека.  
Не томится борщ в горячей печке,  
Не налита банка молока.  
Не мычит буренушка в сарае,  
Кошка Мышка лапкой

не скребет в углу.

Слезы я ладонью утираю,  
Я от них сдержаться не могу.  
Там, за печкой на своей перине  
Больше наша матушке не спит  
Домик у неё другой отныне,  
Где от горя сердце не болит.  
Не гудят натруженные ноги,  
Нет сердечных капель на столе.  
После долгой, трех границ, дороги,  
Сердцем припаду к родной земле.  
И всегда сюда я ездить буду,  
Только солнце летнее взойдет.  
Хочется, как в детстве, верить в чудо,  
Что однажды мамочка придет.

### Ниспослание

Будто град прошел по крыше,  
В ночь, откуда ни возьмись.  
Я слова и мысли слышу  
Про земную нашу жизнь.  
Звездный космос посылает  
Мне рифмованный поток.  
Я писать не успеваю  
Привести в порядок, в толк.  
Рифма непрестанно рвется  
На бумагу из души.  
И откуда все берется –  
Только успевай, пиши.  
Беспорядочной струёю  
Всё заполонила в миг.  
Было так не раз со мною –  
То рождался новый стих.  
Вдруг иссяк источник живо.



Сретенье Господне

Сретенье Господне.  
Из-за хмурых туч  
Как клином сквозь небо -  
Яркий солнца луч.  
Светом разольется  
На родной порог.  
И на миг поближе  
К людям станет Бог.  
Первый теплый лучик -  
Чудо из чудес,  
Как тебя мы ждали  
С голубых небес.  
Сретенье Господне  
Уж конец зимы.  
И весну – красулю  
Хочется, как в детстве, верить в чудо,  
Так застыло сердце  
И душа во мне.  
Солнце наконец-то  
Повернет к весне.  
Будут и морозы  
Снежная метель,  
Но осушит слезы  
Месяц – бокогрей.  
Выходи с блинами  
Сретенье встречать,  
С яркими лучами  
Солнце величать!  
Пусть под каждой крышей  
Зазвонит капель,  
А в душе ожившей  
Запоёт свирель.





**«Смоленщины звенящая строфа» -**

**ГЛИНКОВСКИЙ ВЕСТНИК**  
8 мая 2013г. №18 (3078) С 3

такое название получил областной поэтический конкурс, объявленный в этом году Смоленской областной универсальной библиотекой имени А.Т. Твардовского и посвященный 1150-летию города Смоленска или, точнее, его первому упоминанию в летописях и 70-летию освобождения Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков. Как оговаривалось в условиях конкурса, тематика стихов должна быть патриотической направленности. Идею проведения такого поэтического «марафона» поддержали и две писательские организации области – Союз писателей России и Союза российских писателей.

Конкурс, который решено провести в несколько этапов, набирает обороты. Уже состоялась ряд так называемых кустовых конкурсов по районам, победители которых затем примут участие в заключительном областном этапе. Глинковские авторы - Галина Филимонова, Тамара Голенищцева, Ирина Будаченко - сказали свое слово на починковском этапе

стихи конкурсантов, все вместе - участники конкурса, члены жюри и работники библиотеки – отправились возложить цветы к бюсту великого поэта-земляка А.Т. Твардовского.

А затем главное действо развернулось в зале библиотеки. Авторы один за другим (согласно номерам, полученным при жеребьевке) читали по пять своих стихотворений. А членам жюри, в состав которого вошли писатели Владимир Макаренко, Вера Суханкина, Василий Савченков, заместитель директора областной универсальной библиотеки имени Твардовского Ольга Чернова, начальник отдела по культуре муниципального образования «Починковский район» Ирина Морозова и корреспондент ельнинской районной газеты «Знамя» Ирина Тарасова, предстояло оценить творчество авторов из названных районов.

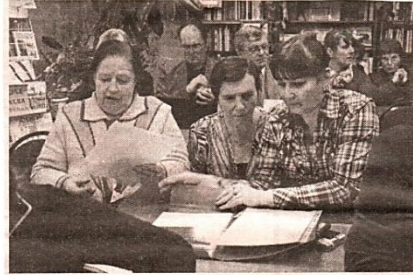
Надо отметить, что все собравшие очень тепло воспринимали каждое из выступлений «собратьев по цеху». Все представленные на суд стихотворения были о любви к своей малой родине, о восхищении перед подвигом народа, о том, что ежедневно трогают душу до слез. Каждое выступление произвело приятное впечатление на слушателей. Искренность, лиризм, глубокое проникновение в тему – эти особенности были присущи большинству стихов. Это и подметили члены жюри.

И всё же конкурс предполагает наличие победителей. Диплом первой степени был вручен нашей землячке Галине Филимоновой. Второй – Ирине Будаченковой. Третье место у Алексея Аниськова из Ельни.

Приз зрительских симпатий также достался одному из наших соседей ельнинцев, замечательному поэту и баритону – Анатолию Панаскину.

Зональные конкурсы поэзии «Смоленщины звенящая строфа» продолжаются. Мы от души желаем всем, кто принимает в них участие, успеха и удачи на заключительном этапе, который состоится в июне в Смоленске, и итогом которого будет издание коллективного сборника стихов.

**Н. ТИХОНОВА**  
На снимках: сверху - А.Т. Твардовский и сегодня главный вдохновитель творческих дел в Смоленщине; в центре - глинковцы - Г.Филимонова, Т.Голенищцева и М.Костюченко - готовятся к предстоящему конкурсу. Диплом победителю Г.Филимоновой (Матюшенко) вручает начальник отдела по культуре муниципального образования «Починковский район» Ирина Морозова; внизу - участники конкурса «Смоленщины звенящая строфа» у бюста А.Т.Твардовскому в Починке.



«звенящей строфы». Туда в один из последних дней апреля были приглашены самостоятельные авторы из Глинки, Ельни, Починка. Предполагалось также участие монастырщиццев, но они не смогли приехать по уважительной причине.

Данное мероприятие прекрасно подготовили работники Починковской библиотеки. Замечательная обстановка, тёплый приём запомнится всем, кто стал участником этого этапа. Но прежде чем в читальном зале биб-



Областной поэтический конкурс «Смоленщины звенящая строфа». Г.А. Матюшенко была награждена дипломом первой степени. г. Починок. 2013 г.





**Г.А. Матюшенко среди участников Библиопарнаса  
в г. Починок. 2013 г.**



# «Рыбная» болезнь новобранца Николая Агеева

В ряды Советской Армии Колыка Агеева привели служить сразу после окончания Отечественной войны. Время было трудное, послевоенное. Рос Колыка в большой крестьянской семье, родители были рядовыми колхозниками. Как и у всех соседей, у Агеевых была «охпанка» детшек, мал мала меньше. Колыка поваром, старшим и опекать младших братьев и сестер. Кормили чем попало, летом перебивались больше на подножном корме. За деревней имелось большое озеро, где обильно плодилась всякая рыба. Кто не ленился встать по-раньше, у того к завтраку на столе всегда были рыбная похлебка или запеченные в русской пекче на сухой сковородке (масла не было и в помине) краснопереые караси. Сразу надо сказать, что Колыка с малолетства и близко не переносил рыбного духу. Ну не принимала его душа и все тут. Лучше голодным пляжеть спать, чем сидеть за стол, где стоял чугунок с ухой. Даже в постели за занавеской доставал его рыбный приторный запах. Колыка пулей вылетал во двор, внутри у него выворачивало наизнанку. Но кормить семью было нужно, и по приказу матери по озеру ловить рыбу. Вид сырых серебристых карасей не очень тревожил его душу.

Однажды Колыка куда-то отлучился при дележке очередного улова, и друзья честно положили часть рыбы в лежащую на берегу новенькую Колыкину кепку, которую он слезно выпросил у матери купить ему к школе. После этого мальчишка ни разу не надел свою кепку: вся она пропиталась рыбным запахом, и сколько мать ни старалась ее, ни стирала щеткой, тонкая Колыкина натура не принимала испорченный головной убор. Пришлось эту кепку отдать младшему брату, а Коле купить новую.

По иронии судьбы, новобранец Николай Агеев попал служить в Прибалтику. С первого же дня солдат стали кормить блюдами из рыбы. Три раза в день с тоской смотрел Николай, как подавали им к столу рыбный суп, жареную рыбу и соленую кусками. Добавкой ко всему служили 200 граммов хлеба и 4 кусочка сахара, да еще кружка кипятка. Николай брал свою пайку хлеба и сахара и с кружкой отходил подальше от стола. Благо, столы стояли под навесом на открытом воздухе. Были они наспех сколочены, до десяти метров в длину. Не мог даже смотреть рядовой Николай Агеев, как дружки, с аппетитом уплетали обед его товарищи. Опять, как в детстве, во-

ротило с души, но, уходя от стола, не находил спасения даже в глотке свежего воздуха: все в округе было пропитано нехотрелимым, настоящим веками, тошнотворным рыбным запахом, и от этого не приживался даже кipyаток с хлебом. Силы покидали новобранца, от голода кружилась голова, темнело в глазах. «Вот и конец мне, приходить!» — печально думал Николай.

Чем бы все это закончилось — неизвестно, но об отказе от еды рядового Агеева узнали в командовании части. Дело принимало плохой оборот: ведь по режиму того времени отказ от еды приравнивался к отказу служить Родине.

Однажды ночью девальентий тихо разбудил Николая, велел быстро одеться. Агееву отдан был приказ срочно явиться к майору НКВД. Ничего не подозревавший солдат в сопровождении дежурного офицера был доставлен «к особисту». Открыв дверь в кабинет, Николай был ошеломлен: посередине комнаты стоял богато накрытый стол. «Как на большой праздник», — про себя подумал Коля. Из напитков были и коньяк, и водка, и вино. На красивых тарелках была разложена разнообразная закуска. «Особист» вежливо ответил на приветствие Николая и пригласил к столу. «Что будешь пить?» — задал вопрос. «Водку» — ответил Николай и сплотнул голодную сплону. В изголодавшемся желудке от вида такого количества еды начались спазмы. Майор наполнил рюмку солдата, налил и себе, предложил закустись. Николай, не стесняясь, ел все подряд. За первой рюмкой последовала вторая, за ней третья. Разговор шел о семье рядового, кто родители, где живут и кем работают. Николай с голодухи быстро захмелел, вяло отвечал на вопросы «особиста». Между тем, видя, что клиент «созрел», тот незаметно подсунал ему бутерброд с маслом и тонким почти прозрачным, лютимком рыбой. Налаял по четвертой рюмке. Николай поднес к рту рядом лежащий бутерброд и немного откусил. Реакция на рыбу была мгновенной — рванул из-за стола во двор. Желудок среагировал моментально. Майор вышел вслед и увидел, что солдат на четвереньках корчился в неукротимых приступах рвоты.

С той ночи дело пошло на лад. Николая стали кормить отдельно, дали дополнительный паек хлеба и сахара и без меры — кипятка. «Теперь, кажется, должен выжить», — в полном блаженстве от сытости, засыпая, то и дело думал рядовой Агеев.

Г. МАТЮШЕНКО

Нашу рубрику «Семейные истории» сегодня мы продолжаем материалом Галины Андреевны Филимоновой, которая решила рассказать читателям о роде своего мужа — Николая Григорьевича Филимонова, а также о нем самом, о своей семье и семейных традициях. Надеемся, что данная публикация не оставит наших читателей равнодушными, и они будут внимательно следить за продолжением повествования.

Семейные  
истории

## Родные люди Женитьба

В далеком 1928 году крестьянин Наум Данилович Филимонов, родом из деревни Садки Ельнинского района, надумал женить среднего сына Григория. Шел Григорию двадцать первый год, а это означало, что пришла пора приводить в дом пошниццу. Старший сын Павел был давно женат, а кроме среднего Григория были младшие: брат Иван и сестра Дуся. Работы в доме было много, появилась мать уже плохо справлялась с многочисленными своими обязанностями.

Гриша рос послушным, трудолюбивым, родителям ни в чем не перечил, и когда узнал о решении отца женить его, то и это известие принял спокойно. Одно только и было неладно с Григорием: с детства имел он плохое зрение. На четвертом году жизни мальчик заболел трахомой. Печь топили по черному, дым разъедал глаза ребенка. Досужие соседи, каждая по-своему, лечили Гришу. То вытирали ему в глаза грязь с запотевших окон, то капали сок калины. Подставлял Гриша свои глаза и под горячий хлебный каравай, и капли с него падали в большие глаза ребенка. Ничего не помогало. Более того, Гриша почти перестал видеть. И только лишь тогда выбрались на поездку к врачу, Гришу подлечили, но без очков он больше не мог ориентироваться ни в доме, ни на улице. Мальчик окончил три класса церковно-приходской школы. По тому времени это было хорошее образование. Грамота во многом помогла ему в дальнейшей жизни.

Новости у Григория на примете не было. Он стеснялся своего плохого зрения, редко ходил на деревенские гуляния.

Наум Данилович от людей прознал, что в деревне Батаево, у хороших родителей, есть дочь Праксеева, девчонка смиренная, покладистая. Она знала и умела всю деревенскую работу. Вот к этой незамужней девушке и послал отец в сваты своего Гришу. Было это 22 мая, на Вешнего Николая. Все в этот день отдыхали по причине престольного праздника. Григорий надел новую льняную рубашку, красную яркую ружавничку из болота, обул новые лапти и под проливной дождь пошел в одиночку за своим счастьем. Подходя к незнакому дому, увидел на крыльце невеселую худенькую девушку. Решив, что это и есть Праксеева, взял ее за руку и зашел в дом. Девушка Григорию сразу понравилась. Да и родители сваты тоже были не против их брака. В деревнях всегда спешили сызбы с рук старших дочерей, так как девка в доме считалась лишней ртом.

Недолго Праксеева собирала свои нехитрые девичьи вещички. Поклонились молодые родителям, вышли за порог, и повел Григорий свою суженую по дороге домой ни распили на двоих «соточку» — маленький пузырек водки вместимостью 125 граммов. Для них это оказалось слышком большим количеством. Руки и ноги не слушались, и Праксеева спызла по щекам, дядя испуганно приговаривала: «Ах, братчик ты мой, как же мы теперь будем жить дальше? Кто же за нас будет работать?» Вот воистину пожалевшие, что не прильнули бы рядом с этими чистыми, светлыми лицами, не испорченными никакой цивилизацией, здоровьем и телом, и душой.

## Жизнь на Выселках

Давным-давно, еще в дореволюционной России, даже в маленьких глухих деревнях тихо накапливалось недовольство царским режимом, тайно зрела сила, лопялись разногласия даже между близкими людьми, передавались слухи о каких-то революционных делах. Дабы разозлить деревню и задуть в зародыше крестьянские волнения, умный и дальновидный царский министр Столыпин объявил по деревням некое послабление: крестьяне по желанию могли брать в пользование любые близлежащие земли, отселиться на хутора и свободно заниматься хлебопашеством. Первые годы они даже освобождались от уплаты налогов в царскую казну.

Семья Филимоновых и еще шесть семей, уже после революции, решили освоить свежие земли недалеко от Садков. Своими силами корчевали лес, из него строили дома, распахивали вместе целину. Дни и ночи без устали надврывались переоселенцы на непосильной работе. Постепенно росла деревенька Выселки в семь дворов с одной улицей.

Григорий с мужьями выкопали лопатами большой пруд-копань, там поили скотину, замачивали лен и коноплю, бабы полопали белье, да еще и карасей развели великое множество — какие-никакие, а подспорье к крестьянскому столу. Земля щедро давала урожаи. Выселки жили в достатке. Сами были сыты, было чем и поторговать на ярмарке в Спас-Нежехе. Самое большое внимание уделялось посевам ржи, хлеб всегда был всему голова. Остальную землю засеивали гречихой, пшеницей, льном, коноплей. Лен давал людям, из конопли делали пахучее масло, веревки, гужи. Спасала конопля деревенских девок и баб от голодной боли после сбора в болотах агонь-дурницы. Полежат женщины часок в конопляных зарослях, и всю хворь снимало как рукой. Брачные игры в деревне не было, женились по народным приметам и целебным правилам. Возле каждого дома весной буйно цвели молодые сады, в огородах давали глаз ровные рядки картофеля, богатые урожаи огурцов, помидоров, капусты. За деревней открывались взору привольные луга, травы стояли рустые, с пряным запахом. Сена накашивали с избытком, увеличивалось деревенское стадо коров, лошадей, овец. Были хуторяне с хлебом и молоком, с мясом и маслом.

Ежегодно второго августа, на Ильин день, Григорий с Праксеевой ездили на ярмарку. Изобилие товаров и продуктов тешило сердца сельских тружеников. С ярмарки могли купить одежду, обувь, керосин, не забывали купить гостинцев и своим деткам: перву Коле было 2 года, а в колыбельке весело агукала дочка Ниночка. Семья прибавлялась. По общему решению всех ее члены надумали купить в обмен на зерно новый плуг и ваялку, чтобы легче было обрабатывать землю и убирать урожай.

Водку деревенские мужики не употребляли, табака не курили. Но у каждого в кармане была маленькая табакерочка с нюхательным табаком. Если и находился один из всех парней — любитель выпивки, то девки от него шаркались, как черт от ладана, и суждено было бедняге всю жизнь оставаться в холостяках. Парней в то время было намного больше, чем девок, замуж брали даже самых некрасивых или с каким-нибудь браком. Девки шли на расхват.

Вспоминает Коля из далекого детства такую необычную картину. Вернувшись с ярмарки, его дядя долго не могли слезть с повозки, оказалось, что по дороге домой они распили на двоих «соточку» — маленький пузырек водки вместимостью 125 граммов. Для них это оказалось слышком большим количеством. Руки и ноги не слушались, и Праксеева спызла по щекам, дядя испуганно приговаривала: «Ах, братчик ты мой, как же мы теперь будем жить дальше? Кто же за нас будет работать?» Вот воистину пожалевшие, что не прильнули бы рядом с этими чистыми, светлыми лицами, не испорченными никакой цивилизацией, здоровьем и телом, и душой.

Жизнь на хуторе Выселки шла ровно, без потрясений. Подрастали детки, потихоньку втягивались в сельские трудовые будни. Всем хутором помогали друг другу строить новые дома, скотные дворы. Жили дружно, как одна семья.

Издавна существовало до Выселков новое непонятное слово «коллективизация». Деревенские мужики большого внимания этому не уделяли, заняты были каждодневной работой. Да и что греха



В сорочке декабрьском тумане,  
 В уютной, вечерней тишине,  
 В конюсе бесшумных ожиданий  
 Были огоньки блеснувшие в окне.

Я пугливо себя считала,  
 Сюда потаившись незваной:  
 Озарившейся была жаренка,  
 Румянет и эмалек свердловский чай.

И мушкетер по залу  
 В шпильки трепетных огней.  
 Жаренка тихо рассказывает  
 Там где давно мшились души.

В душе прорвалось чувство мистично,  
 И я приняла на свой,  
 Это мне естественней введено  
 Любовь купая и моя.

Жаренка волшебной пре-метаморфозой  
 Уноси в неведомую даль,  
 Отавив в боль вневременности,  
 Мейдлин - эмалекю перелив.

Матери

Галина МАТЮШЕНКО

Посвящая памяти дорогой  
 свекрови, ставшей мне матерью.

На моей родимой Украине  
 Одиноко дом пустой стоит.  
 Двор зарос осотом и польнонью  
 И на мир задумчиво глядит.  
 Топлем занавешены окошки,  
 В комнатах - нетронутый уют.  
 Много лет вела меня дорожка  
 В дом, который всем давал уют.  
 В этом доме были наши свадьбы,  
 Здесь звучали голоса внучат.  
 Если бы в то время - мне опять бы,  
 Только стены холодно молчат.  
 Не встречает мама на крыльчке  
 Нас, приехавших издалека.  
 Не томится борщ в горячей печке,  
 Не налита банка молока.  
 Не мычит буренушка в сарае,  
 Кошка Мышка лапкой  
 не скребет в углу.

Слезы я ладно утираю,  
 Я от них сдержаться не могу.  
 Там, за печкой на своей перине  
 Больше наша матушке не спит  
 Домик у неё другой отныне,  
 Где от горя сердце не болит.  
 Не гудят натруженные ноги,  
 Нет сердечных капель на столе.  
 После долгой, трех границ, дороги,  
 Сердцем припаду к родной земле.  
 И всегда сюда я ездить буду,  
 Только солнце летнее взойдет.  
 Хочется, как в детстве, верить в чудо,  
 Что однажды мамочка придет.

**Ниспослание**

Будто град прошел по крыше,  
 В ночь, откуда ни возьмись.  
 Я слова и мысли слышу  
 Про земную нашу жизнь.  
 Звездный космос посылает  
 Мне рифмованный поток.  
 Я писать не успеваю  
 Привести в порядок, в толк.  
 Рифма непрестанно рвется  
 На бумагу из души.  
 И откуда все берется –  
 Только успевай, пиши.  
 Беспорядочной струёю  
 Всё заполонила в миг.  
 Было так не раз со мною –  
 То рождался новый стих.  
 Вдруг иссяк источник живо,  
 Еле дух перевела.  
 Прочитала, что сложила,  
 Всё в порядок привела:  
 Рифмы, знаки препинанья,  
 Кто и как мне рассказал?  
 Затаив в себе дыханье  
 В небо подняла глаза  
 Господи! Мне все понятно:  
 Ты водил моей рукой -  
 На сердце светло, отрадно,  
 Снова тишь, в душе покой.

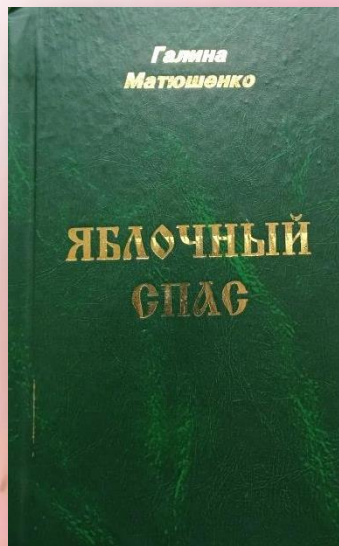


Сретенье Господне

Сретенье Господне.  
 Из-за хмурых туч  
 Как клином сквозь небо -  
 Яркий солнца луч.  
 Светом разольется  
 На родной порог.  
 И на миг поближе  
 К людям станет Бог.  
 Первый теплый лучик -  
 Чудо из чудес,  
 Как тебя мы ждали  
 С голубых небес.  
 Сретенье Господне  
 Уж конец зимы.  
 И весну – красулю  
 Поджидаем мы.  
 Так застыло сердце  
 И душа во мне.  
 Солнце наконец-то  
 Повернет к весне.  
 Будут и морозы  
 Снежная метель,  
 Но осушит слезы  
 Месяц – бокогрей.  
 Выходи с блинами  
 Сретенье встречать,  
 С яркими лучами  
 Солнце величать!  
 Пусть под каждой крышей  
 Зазвенит капель,  
 А в душе ожившей  
 Запоёт свирель.







**От автора  
Яблочный спас**

Яблоко - это символ радости жизни, подобие солнца и луны, очертания нашей планеты. Старинный русский хоровод – это круг обручальное кольцо – круглое. Румяный блин на масленицу – любимое блюдо. Дитя в чреве матери имеет округлую форму. Можно большое множество привести таких примеров. Представьте, что вам дали в руки яблоко, – руки радуются. А в слове Спас заложен смысл спасения человечества от катастроф, болезней и просто горя. Спаси нас, Господи!

\*\*\*

Родилась я в 1945 году на Украине. Десять лет жили в Москве, потом переехали на Смоленщину, отца poslali на подъем отсталого колхоза им. Ленина в деревню Озеренск Глинковского района. Стихи я начала писать в деревне, всей душой полюбила сельскую жизнь. Окончила Смоленское медучилище и 45 лет посвятила медицине. У нас большая дружная семья - муж, трое взрослых детей, пятеро внуков и 2 правнука. Сейчас я на пенсии, у меня много свободного времени и я его без остатка отдаю поэзии, особенно пишу стихи ночью. Природа и люди являются источником моего вдохновения. С поэзией не расстанусь никогда. Люблю свою родину Украину, почти ежегодно с детьми навещаем родных. Люблю простых людей, с душой отдыхаю в веселой компании моих подруг. Иногда случаются и грустные минутки. Ранее печаталась в областной газете «Смена», «Вдохновение», Московском издании «Вестник 30», но чаще всего в своей родной районной газете «Глинковский вестник». Недавно вышел из печати сборник стихов наших пяти районных поэтов, под названием «Память сердца». Благодарю моих будущих читателей за понимание и участие.

*Галина Матюшенко*



3

### Женитьба

В далеком 1928 году крестьянин Наум Данилович Филимонов, родом из деревни Садки Епшинского района, надумал женить среднего сына Григория. Шел Григорию двадцать первый год, а это означало, что пришла пора приводить в дом помощницу. Старший сын Павел был давно женат, а кроме среднего Григория были младшие: брат Иван и сестра Дуся. Работы в доме было много, жилая мать уже плохо справлялась с многочисленными своими обязанностями.

Гриша рос послушным, трудолюбивым, родителей ни в чем не перечил, и когда узнал о решении отца женить его, то и это известие принял спокойно. Одно только было неладно с Григорием: с детства имел он плохое зрение. На четвертом году жизни мальчик заболел трахомой. Печь топили по-черному, дым разъедал глаза ребенка. Досужие соседки, каждая по-своему, лечили Гришу. То втирали ему в глаза грязь с запотевших окон, то капали сок калины. Подставляя Гриша свои глаза и под горячий хлебный каравай, и капли с него падали в большие глаза ребенка. Ничего не помогало. Более того, Гриша почти перестал видеть. И только лишь тогда выбрали время на поездку к врачу. Гришу подлечили, но без очков он больше не мог ориентироваться ни в доме, ни на улице. Мальчик окончил три класса церковно-приходской школы. По тому времени это было хорошее образование. Грамота во многом помогла ему в дальнейшей жизни.

Невесты у Григория на примете не было. Он стеснялся своего плохого зрения, редко ходил на деревенские гуляния.

Наум Данилович от людей прознал, что в деревне Батаево, у хороших родителей, есть дочь Прасковья, девка смиренная, покладистая. Она знала и умела всю деревенскую работу. Вот к этой незнакомой девушке и послал отец в сваты своего Гришу. Было это 22 мая, на Вешнего Николаю. Все в этот день отдыхали по причине престольного праздника. Григорий надел новую льняную рубашку, крашеную яркой ржавчиной из болота, обул новые лапти и под проливной дождь пошел в одиночку за своим счастьем. Подходя к незнакомому дому, увидел на крыльце невысокую худенькую девушку. Решив, что это и есть Просья, взял ее за руку и зашел в дом. Девушка Григорию сразу понравилась. Да и родители невесты тоже были не против их брака. В деревнях всегда спешили сбыть с рук старших дочерей, так как девка в доме считалась лишним ртом.

Недолго Прасковья собирала свои нехитрые девичьи вещички. Поклонились молодые родителям, вышли за порог, и повел Григорий свою суженую за руку в новую жизнь. Прожили дружно и счастливо 60 лет. Родили и вырастили семерых детей. Но это все было потом, а сейчас молодоженов ожидали большие трудности и великие переживания.

### Жизнь на Выселках

Давным-давно, еще в дореволюционной России, даже в маленьких глухих деревнях тихо накапливалось недовольство царским режимом, тайно зрела смута, появлялись разногласия даже между близкими людьми, передавались слухи о каких-то революционерах. Дабы разрознить деревни и задушить в зародыше крестьянские волнения, умный и дальновидный царский

4

**Матюшенко, Г. А. Яблочный спас: сборник стихов и прозы / Г.А. Матюшенко. - Сафоново, 2013. - 77 с.**



## Список опубликованных стихов Г.А. Матюшенко (Филимоновой)

Матюшенко, Г. А. Баллада о лете, осах и вишнёвом варенье / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2006. - 1 сентября. - № 69-70. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Бессонница: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2012. - 22 июня. - № 24. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Боль сердца. Наш вокзал.: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2008. - 19 сентября. - № 38. - С. 3.

Матюшенко, Г.А. В операционной: стихи / Г.А. Матюшенко // Заветы Ленина. - 1984. - 22 ноября. - С. 5.

Матюшенко, Г.А. Весенние мотивы. Я люблю тебя, Россия: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2012. - 4 мая. - №17. - С.8.

Матюшенко, Г.А. Весенние фантазии: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 8 мая. - № 18. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Встречаем осень. Осенний вид из окна: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 27 сентября. - № 38. - С.8.

Матюшенко, Г.А. Для счастья мало нужно людям: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2007. - 30 марта.

Матюшенко, Г.А. Доктору: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 1994. - 11 июня. - № 46. - С.4.

Матюшенко, Г.А. Доноры: стихи / Г.А. Матюшенко // Знамя. - 1981. - 26 февраля. - С.4.

Матюшенко, Г. А. Думы о былом: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 2 августа. - № 30. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Её привезли на рассвете: стихи / Г.А. Матюшенко // Заветы Ленина. - 1985. - 8 января. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Жара. Июнь-цветонос: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - №26. - 5 июля. - С.2; 2007. - 21 сентября. - № 38.



Матюшенко, Г.А. Желаю счастья: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2007. - 28 декабря. - № 52.

Матюшенко, Г.А. Женщине: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 1999. - 6 ноября. - С.6; Вдохновение. - 1999. - № 9-10.

Матюшенко, Г.А. Жителям дорогой моему сердцу деревни Озеренск посвящаю: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2002. - 6 июля; Вдохновение. - 2003. - № 5-7. - С.5.

Матюшенко, Г.А. Журавли. Юбилейное. Засентябрило: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2004. - 23 октября. - С.2; 2000. - 30 сентября. - С. 6.

Матюшенко, Г.А. Звёзды зажигаются хрустальные: стихи / Г.А. Матюшенко// Глинковский вестник. - 2006. - 1 января. - №1; 2008. - 28 декабря. - № 52.

Матюшенко, Г.А. Зимние грёзы: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2014. - 14 февраля. - С 8.

Матюшенко, Г.А. Зорьке: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 14 июня. - № 23. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Исповедь выпускника: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 1995. - 8 июля.- № 54.

Матюшенко, Г.А. Лесная сказка: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2014. - 14 февраля. - С 8.

Матюшенко, Г.А. Летнее настроение. Мысли вслух: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2011. - 15 июля. - № 28. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Лето: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 1993. - 7 сентября. - С.4; Заветы Ленина. - 1984. - 26 июля.



Матюшенко, Г.А. Лето моего детства. Летнее настроение: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 12 июля. - №27. - С.8.

Матюшенко, Г.А. Людям в белых халатах: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 1991. - 19 декабря. - С.4

Матюшенко, Г. А. Майская ночь: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 24 мая. - № 20. - С.8.

Матюшенко, Г.А. Матери: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 8 марта. - №9. - С.3; Заветы Ленина. - 1985. - 7 марта. - С.3; Знамя. - 1981. - 7 марта. - С.4; Заветы Ленина. - 1982. - 5 марта. - С.2.

Матюшенко, Г.А. Море пожеланий и напутствий: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2000. - 3 июня.

Матюшенко, Г.А. На исходе лета: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 16 августа. - № 32.- С.8.

Матюшенко, Г.А. На моей родимой Украине. Ниспослание: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 8 марта. - №9. - С.3; 2009. -1 мая. - № 17.

Матюшенко, Г.А. Начало: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 2 августа. - № 30. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Наш вокзал, он неприметный очень: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 1991. - 23 ноября. - С. 4.

Матюшенко, Г.А. Ниспослание: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 8 марта. - № 9. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Одиночество: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2005. - 26 февраля. - С. 5.



Матюшенко, Г.А. Ожидание: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2005. - 25 ноября. - С. 6.

Матюшенко, Г. А. Октябрьский переполох: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 25 октября. - № 42. - С.8.

Матюшенко, Г.А. Осень жизни: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2009. - 16 октября. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Посвящение врачам: стихи/ Г.А. Матюшенко // Заветы Ленина. - 1984. - 16 июня. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Предзимье: стихи посвящ. Т.В. и А.И. Пискуновым / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 25 октября. - № 42. - С.8.

Матюшенко, Г. А. Прощание с Озеренском: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 2 августа. - № 30. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Родина моя малая: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2012. - 18 мая. - № 18. - С.8.

Матюшенко, Г.А. Садовник: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2007. - 12 октября. - № 39. - С.7; 1995. - 8 июля; Заветы Ленина. - 1984. - 26 июля. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Свадебное: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2009. - 14 августа. - № 32. - С.2.

Матюшенко, Г.А. Снегом запорошены усадьбы...: стихи / Г.А. Матюшенко // Заветы Ленина. - 1990. - 24 февраля. - С.4.

Матюшенко, Г.А. Сокровенное. Женщине: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2006. - 10 марта. - С. 8; 1995. - 15 июня; Вдохновение. - 2003. - № 5-7.- С.5.



Матюшенко, Г.А. Стук в переплет оконных рам: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2006. - 16 июня. - С. 8.

Матюшенко, Г.А. Сыну: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник.- 2009. - 14 августа. - № 32. - С.2.

Матюшенко, Г.А. Тоска по весне: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 29 марта. - № 12. - С.8.

Матюшенко, Г.А. Ты ещё тревожным сном забылся: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 14 июня. - № 23. - С.3.

Матюшенко, Г.А. Ты ещё тревожным сном забылся: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2013. - 14 июня. - № 23. - С.3.

Матюшенко, Г.А. У вокзала, одиноко белый памятник стоит: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 1998. - 1 августа. - С. 2.

Матюшенко, Г.А. Ухожу на пенсию, буду отдыхать: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 2006. - 7 июля. - № 53-54. - С.8.

Матюшенко, Г.А. Я стою на пороге кабинета, мне никто не предлагает сесть: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 1995. - 13 мая. - С. 2.

Матюшенко, Г. А. Яблочный спас: сборник / Г.А. Матюшенко. -Сафоново, 2013.- 77 с.

Матюшенко, Г. А. Яблочный спас: стихи / Г.А. Матюшенко // Глинковский вестник. - 20013. - 23 августа. - №33. - С.2.

Память сердца: сборник стихов и прозы. - Смоленск.: Смоленская городская типография, 2009. - С. 94 - 119.