

ФИЛИАЛ №12 «ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
МБУК «ГЛИНКОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

12+

*Эрмитаж -
сокровищница
мировой культуры*



17 февраля 1852 года, 170 лет назад, в здании Нового Эрмитажа состоялось открытие Императорского музея для публики. Уважаемые читатели, филиал №12 «Детская библиотека» предлагает Вашему вниманию презентацию «Эрмитаж - сокровищница мировой культуры».



В центре Санкт-Петербурга, на набережной Невы, расположен крупнейший музей России – Государственный Эрмитаж. В его коллекциях около трёх миллионов экспонатов: произведения скульптуры и живописи, предметы прикладного искусства, монеты, которые созданы многими народами. Более полумиллиона экземпляров книг насчитывает библиотека Эрмитажа.



Чтобы обойти все залы этого музея, потребуется проделать путь в 22 километра, а для внимательного просмотра всех представленных здесь экспонатов не хватит и 15 лет. Не покидая пределы Эрмитажа, можно представить себе всю художественную историю человечества, начиная с каменного века и до наших дней.



В 1762 году был построен Зимний дворец . Первой хозяйкой великолепного зелёно-белого трёхэтажного здания в стиле барокко стала императрица Екатерина II. Некоторые комнаты в дворце были специально выделены для произведений искусства. Их стали называть по-французски «эрмитаж», что означает «уединённое место».



В 1764 году в нескольких залах Зимнего дворца была размещена коллекция картин, приобретённых по повелению Екатерины II у берлинского купца Гоцковского. Этот год принято считать датой основания Эрмитажа.



По распоряжению Екатерины II в разных странах Европы приобретались не только отдельные произведения искусства, но и целые собрания. В 1772 году эрмитажное собрание дополнили почти 400 полотен, купленных в Париже. Собрание Эрмитажа быстро росло. Здесь были уже не только картины и скульптуры, но и коллекции резного камня, фарфора, медалей и монет. Почётное место среди ценных вещей, собранных во второй половине XVIII века, занимали книги.



Большой Эрмитаж



Эрмитажный театр



Малый Эрмитаж

Вскоре для размещения всех произведений искусств специально выделенных комнат Зимнего дворца стало не хватать. Потребовалось новое здание. Оно было построено в 1764-1775 годах и получило название Малый Эрмитаж. В 1771-1787 годах рядом с Малым Эрмитажем началось строительство ещё одного здания – Большого Эрмитажа, а в 1783 году архитектор Джакомо Кваренги начал работы по возведению здания Эрмитажного театра.



В начале XIX века в музей стали поступать материалы археологических раскопок, а через несколько десятилетий обнаружилось, что располагать экспонаты снова негде. По указу Николая I для размещения художественных ценностей возвели новое отдельное здание – Новый Эрмитаж.



17 февраля 1852 году в здании Нового Эрмитажа торжественно открыли Императорский музей. Однако попасть в него было не просто. Чтобы взглянуть на шедевры, требовалось получить специальный билет в дворцовой конторе. Имена всех посетителей заносились в специальную книгу, а билеты надо было возвращать в контору.



Только в начале XX века правило обязательного приобретения билета в дворцовой конторе отменили и вход в музей стал более свободным. С этого времени посещаемость стала быстро расти. Перед началом Первой мировой войны в Эрмитаже насчитывалось уже 673 тысячи экспонатов. Когда началась война, Эрмитаж закрыли. Возобновил он свою работу только в 1921 году.



Сразу же после начала Великой Отечественной войны были приняты меры для сохранения Эрмитажных коллекций. Всё было тщательно упаковано и подготовлено к эвакуации. Первый эшелон с наиболее ценными произведениями искусства ушёл на восток 30 июня 1941 года, а всего в тыл, на Урал, двумя эшелонами было отправлено более миллиона экспонатов. Ещё до окончания войны в залах музея начались восстановительные работы, а вскоре после победы в город вернулись все эвакуированные ценности и Эрмитаж снова открылся для посетителей.



Эрмитаж – это музейный комплекс, который образован из связанных друг с другом зданий на Дворцовой набережной: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Большой (Старый) Эрмитаж, Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр, а также Запасной дом Зимнего дворца. Собранные здесь шедевры занимают более 350 залов.



Почти 3 миллиона экспонатов представлены в шести разделах Эрмитажа: «Первобытная культура», «Античный мир», «Культура народы Востока», «История русской культуры», «Нумизматика», «Западноевропейское искусство». За год Эрмитаж посещают более двух с половиной миллионов человек.

Спасибо за внимание!

Презентацию подготовила Глухова М. В.