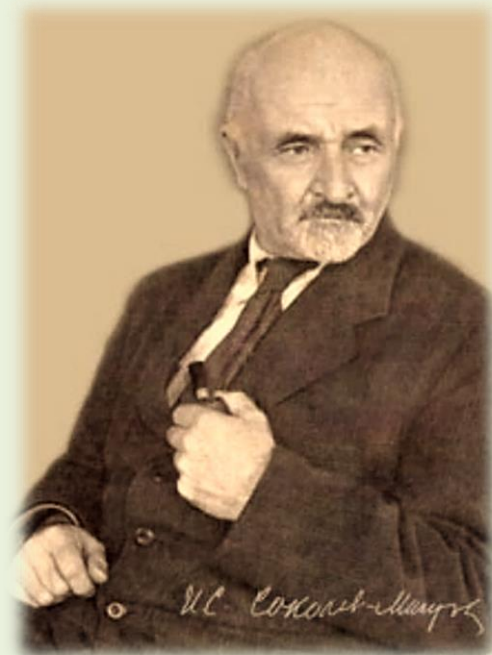


МБУК «Глинковская Библиотека»

+14



Он жил в согласии с природой

Рекомендательный аннотированный
список литературы

с. Глинка
2022

Он жил в согласии с природой:
рекомендательный аннотированный
список литературы к 130-летию со дня
рождения писателя Ивана Сергеевича
Соколова-Микитова (1892-1975) / МБУК
«Глинковская Библиотека»; сост. Н.М.
Ермакова. - Глинка: [б. и.], 2022. - 19 с.

«Я занимаюсь литературным трудом. Основой и радостью этого труда всегда оставалась и остаётся любовь к людям, к родной стране, к её природе, к живому светлomu миру, частицей которого я чувствовал себя неизменно».

И.С. Соколов-Микитов

Русский писатель-путешественник Иван Сергеевич Соколов-Микитов родился в урочище Осеки Калужской губернии 30 (18) мая 1892 года в семье приказчика купца-лесоторговца. Детство и ранняя юность писателя прошли на Смоленщине. С раннего детства его окружала русская природа. Мальчиком он любил бродить с ружьём по лесным угольям, прислушиваться к таинственным шорохам леса, разбираться в запутанных следах лесных обитателей. Восход и заход солнца, лес, пороша, ледоход - обо всём этом он писал с такой любовью, что, читая его книги, нельзя не проникнуться его чувством восхищения миром живой природы и благоговения перед ним. Книги И. Соколова-Микитова - это богатый источник сведений об окружающем нас мире. В 1910 года он поступил на сельскохозяйственные курсы в Петербурге, однако вскоре устроился в Ревеле на торговое судно и в течение

нескольких лет побывал в европейских, азиатских и африканских портах. В 1918 уехал к родителям, работал на Смоленщине учителем единой трудовой школы. К этому времени он уже опубликовал первые рассказы, замеченные Буниным и Куприным. С 1919 года Соколов-Микитов - матрос торгового судна. В 1920 г. с парохода «Омск», проданного в Гулле (Англия) с аукциона, Иван Сергеевич в числе команды был списан на берег. В вынужденной эмиграции он прожил около года, а в 1921 году перебрался в Германию. После двухлетнего пребывания за границей он вернулся в Россию. Скитания по портовым ночлежкам Гулля и Лондона дали материал для «Чижиковой лавры» (1926). После возвращения на родину И.С. Соколов-Микитов участвует в арктических экспедициях на ледоколе «Георгий Седов», возглавляемых О.Ю. Шмидтом. За экспедициями в Северный Ледовитый океан и на Землю Франца-Иосифа последовала экспедиция по спасению ледокола «Малыгин», в которой он участвовал как корреспондент «Известий». Арктические экспедиции нашли отражение в цикле очерков «Белые

берега» и в повести «Спасение корабля». Многочисленные путешествия писателя по стране описаны в книгах. Произведения Соколова-Микитова переводились на иностранные языки. В последние годы жизни Соколов-Микитов ослеп. Под диктовку написана последняя книга воспоминаний - «Давние встречи».

Награжден тремя орденами.

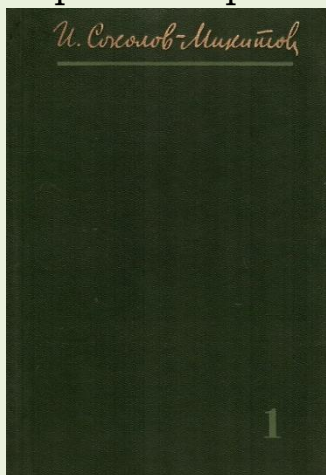
Умер И.С. Соколов-Микитов 20 февраля 1975 года.

Основной темой в творчестве писателя была природа. Восход и заход солнца, лес, пороша, ледоход – обо всём этом он писал с такой любовью, что читая его книги, нельзя не проникнуться его чувством восхищения миром живой природы и благоговения перед ним.

Листая его книги, можно заглянуть в разные уголки нашей природы: в таймырскую тундру и горы Кавказа, на побережье рек под Москвой и полярные станции. Жители леса, полей, гор, морей оживают на страницах его книг, будят воображение и желание пройтись заповедными тропами, найти тот самый домик в лесу, послушать лесных музыкантов.

Соколов-Микитов И. Собрание сочинений: В 4-х т. Т. 1. Повести и рассказы / И. Соколов-Микитов; сост. П. Ширмаков; вступ. ст. Г. Горышина; примеч. и подгот. текста М. Смирнова. - Ленинград: Художественная литература, 1985. - 528 с.

В настоящее издание вошли наиболее значительные произведения Соколова-Микитова. Оно включает в себя повести, большинство рассказов о деревне, охоте, морских странствиях, очерки о поездках



по родной стране, сказки и дает достаточно полное представление о творчестве писателя: «На тёплой земле»; «Пыль»; «Медовое сено»; «Дороги»; «Свидание с детством»; «В лесу» и др.

В первый том вошли повести «Детство», «Елень», «Чижикова лавра», рассказы и сказки.

Любовь к земле - кормилице, родной Смоленщине, к людям, их обычаям, традициям, укладу жизни воплощены писателем в автобиографической повести

«Детство» (1932 год). Состоит она из коротких рассказов: «Сивый»; «Осеки»; «Мать»; «Переезд», «Сад», «Лето», «Плотик», «Деревня», «Отец». Действия происходят в деревне Кислово и на дороге к ней, в усадьбе, доме, саде, на речке, в полях, огородах, в селе Щекино в большом дремучем лесу, на берегу Угры и поэтической речки Невестнице, где жили дед и прадед, отец.

Большое место занимает в повести образ отца, который был первым, кто научил мальчика любить и понимать окружающую его жизнь, кто ввел его в чудесный и таинственный мир природы, заложил основы нравственных устоев будущего писателя. Рассказывая в главе «Плотик» о том, с каким восхищением слушал Сивый сказки отца про плотик, на котором совершали свои волнующие путешествия по речке Невестнице два мальчугана Сережа и Петя, писатель подчеркивает, что сказки эти оставили прочный след в его памяти не только потому, что в них было много забавных приключений, но прежде всего потому, что в основе их всегда лежит глубокий воспитательный смысл. Сказки уносили Сивого в далекую страну справедливости

и добра, где торжествовала любовь, человечность и товарищество, где не было места злу и насилию.

В повести «Детство», как и в рассказах «На теплой земле», «Свидание с детством» Соколов - Микитов подчеркнул неразрывность связи жизни и судьбы героя с образом родины, слитность с судьбой его народа: «Когда рассказываю о жизни и судьбе мальчика с открытою светловолосою головою, образ этот сливается с представлением о моей родине и природе».

Для Вани - героя повести «Детство» - будущее определил «Синий звучащий ослепительный мир». Потом тепло золотого чуда сливается с родительской любовью. Удачно складывавшиеся отношения с людьми обусловили впоследствии творческую позицию писателя в изображении человека, утвердили в нем светлое представление о русском народе. Истоки своего особого, лирического дарования сам Соколов - Микитов определил так: «Деревенскому усадебному миру, окружавшим меня простым людям, русской народной природе обязан я лирическим свойством моего таланта».

Повесть «Елень» - соединение двух повествований о семье помещика Дмитрия Хлудова и семье крестьянина - лесника Фрола, дополненное короткими рассказами о мужиках и мелкопоместном дворянстве, рассказами, в которых Хлудов и Фрол - прямые или косвенные участники. Жизнь лесника Фрола наедине с природой и уничтожение лесов Хлудовыми - это противопоставление является как бы скрытым двигателем, внутренней объединяющей идеей повести. Лирическая тональность прежних произведений близкой тематики в «Елени» - окрашивается тонами эпического письма. Кроме того, «Елень» буквально пронизана чувством любви к народу, родине, которые ощущаются автором органично духовно - родственно.

В повести Соколов - Микитов, утверждающий в сложные переломные годы веру в здоровые начала русского крестьянина, в «лице» которого «столько жизненного запаса, веселья и доброты», по-новому увидел деревенское бытие. В повести утверждалось, что без понимания мира природы, без подлинной любви к жизни своего народа, человек, его родные обречены на вымирание, если не

физическое, то на первом этапе, нравственное.

И в «Елени» и еще раньше - в рассказах из цикла «На речке Невестнице», в «Былинах» («Себе на гроб» и другие) Соколов - Микитов размышлял о судьбе русского леса, его значении в жизни народа, приходя к утверждению, что безразличие к природе подобно безразличию к судьбе родины - оно ведет к духовной и даже физической гибели (Хлудовы, Крючины).

Прослеживая становление характера Фрола, Соколов - Микитов показал тот национальный тип крестьянской России, который олицетворял в его представлении родину: сильный, волевой, чистый душой и телом. Жизнь Фрола так же чиста, как и его мысли. Он размышляет над вечными вопросами, неизбежно возникающими перед людьми, которые живут наедине с природой. Дмитрий Хлудов, неспособный жить так же чисто и крепко, не способен понять и природу человеческого бытия, ощущать ее так же насыщенно, как лесник Фрол. У Хлудова нет ненависти к мужикам - лесорубам. Не желая любить и не умея ненавидеть - он равнодушен, в

нем нет живой силы, которая бы могла бы еще поддержать в нем жизнь.

Умирает, а хоронит его на деревенском погосте Фрол, и это ли не символ: крепкое, духовно чистое будущее деревни расстается со своим прошлым.

В «обитателях» повести «Елень» легко узнаются жители родных Соколову - Микитову деревень - люди, окружавшие в дореволюционном детстве и позднее, в двадцатые годы, самого писателя: тут и дружелюбный, лохматый, легкий и худой, неизменно веселый и хрипучий пастух Авдей, знающий до последнего кустика лес и луга и «норов каждой скотины»; и рыжий, рукастый, смешливый и озорной, с наглыми прозрачными косящимися глазами балагур, деревенский баламут и бунтарь Сапунок, которого начальство за хитрость и безбоязненность считает «Самый большой шельма из вся деревня; и постоянно сплетающий чепуху Максименок; и ловкая, с сияющими глазами, «из которых лилось человеческое полное счастье», опрятная, верная и нежная Марья; и неистовые деревенские молодухи - плясуньи; и хватающиеся за колья по праздникам смурые бурмакинские мужики, и бурмакинский

богатырь, спокойный и рассудительный Рябой Николай и другие непохожие, разные и вместе с тем духовно близкие люди, объединенные одним горем, одной страдой и общими праздниками, все они составляют как бы единую национальную стихию.

Повесть «Елень» - одно из лучших произведений нашей литературы, находящееся как бы на стыке сегодняшней литературы и литературы 19 века, продолжающее и развивающее традиции от писателей шестидесятников до Бунина и Куприна.

Соколов-Микитов И. Собрание сочинений: В 4-х т. Т.2. Рассказы и очерки / И. Соколов-Микитов; сост., подгот. текста; примеч. П. Ширмакова. - Ленинград: Художественная литература, 1986. - 480 с.

Во второй том собрания сочинений И.С. Соколова-Микитова включены морские рассказы, циклы очерков «Белые берега», «Путь корабля», «Спасание корабля», «Свальбард», «Шпицбергенские новеллы», «Водолазы».

Соколов-Микитов И. Собрание сочинений: В 4-х т. Т.3. Путешествия; Рассказы и сказки / сост. П.

Ширмаков; примеч. и подгот. текста В. Чернышева. - Ленинград: Художественная литература, 1986. - 592 с.

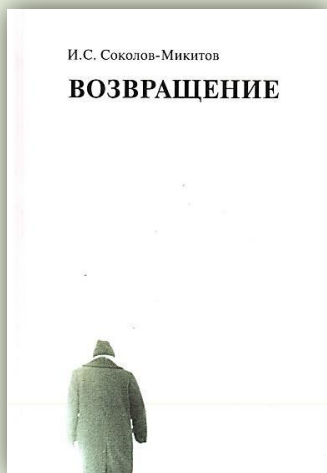
В третий том включены рассказы о путешествиях «У синего моря», «По горам и лесам», «У края земли»; цикл рассказов «На родной земле», «Из рассказов старого охотника», «Кузовок: рассказы и сказки для детей».

Соколов-Микитов И. Собрание сочинений: В 4-х т. Т.4. Рассказы. Воспоминания. Письма / сост. П. Ширмаков; примеч. и подгот. текста В. Сажин, А. Гершаник. - Ленинград: Художественная литература, 1987. - 448 с.

В четвёртый том вошли рассказы, сказки и статьи автора.

Соколов-Микитов, И.С.
Возвращение / И.С. Соколов-Микитов. -
Москва: Художественная литература,
2012. - 840 с.: ил.

Эта книга не просто возвращает сегодняшнему читателю творения знаменитого русского писателя. В ней впервые публикуются его рассказы времён



Великой Отечественной войны. А также представлены публицистика И.С.

Соколова-Микитова 1917-1920-х годов, которая после смерти писателя хранилась в закрытых фондах.

Произведения

И.С. Соколова-

Микитова дополняет и обширный раздел воспоминаний о нём. Среди его авторов А.Т.Твардовский, А.М. Ремизов, Виктор Некрасов, Владимир Лапшин, Вадим Чернышев, А.С. Соколов и многие другие.

Соколов-Микитов, И.С. На своей земле: рассказы и повести / И.С. Соколов-Микитов; сост. Н.Н. Старченко. - Смоленск: Маджента, 2006. - 400 с.



В книге классика русской литературы XX века И. С. Соколова-Микитова собраны его самые лучшие произведения, написанные на

Смоленщине, в д. Кислово.

Соколов-Микитов, И. С. На теплой земле: рассказы / И. Соколов-Микитов; худож. Л. Кузнецова. - Москва: Детская литература, 1988. - 319 с.: ил. - (Золотая библиотека: Избранные произведения для детей и юношества).



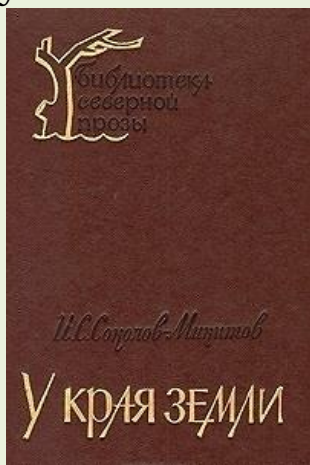
Книга известного писателя рассказывает о русской природе: о деревьях, травах, цветах, о птицах и

животных, обитателях наших лесов.

Для среднего школьного возраста.

Соколов-Микитов, И.С. У края земли: повесть и рассказы / И.С. Соколов-Микитов. - Петрозаводск: Карелия, 1984. - 375 с. - (Библиотека северной прозы).

И.С. Соколов-Микитов - замечательный русский советский писатель, мастер реалистического рассказа и очерка. Неутомимый путешественник, Соколов-Микитов много раз бывал на Севере, участвовал в полярных экспедициях.



Этим путешествиям посвящены циклы рассказов «Осень в Чуне», «Над синей тайгой», «У Новой Земли», «В бухте Тихой», «Из Таймырского дневника», «У края земли», вошедшие в настоящий сборник. Произведения Соколова-

Микитова проникнуты любовью к родной земле и ее мужественным, трудолюбивым людям.

Соколов-Микитов, И. У светлый истоков: очерки и рассказы / И.

**Соколов - Микитов. - Ленинград:
Советский писатель, 1969. - 328 с.**

«У светлых истоков» - новая книга старейшего советского писателя Ивана Сергеевича Соколова-Микитова, одного из лучших наших охотничьих писателей. Автор собрал в ней рассказы о природе и о путешествиях по Волге, на Каспий, на Крайний Север нашей страны.

Исполненное душевного здоровья и поэзии, проникнутое любовью к

жизни и к людям, творчество Соколова-Микитова продолжает лучшие традиции русской классической прозы.

Иван Сергеевич Соколов-Микитов считал, что русская природа, изображаемая в художественном произведении, может стать подлинно прекрасной и привлекательной, если её украшает неподдельное человеческое чувство; все зависит от того настроения души, каким обладает художник, её рисующий. Только тот запечатлит в ней национальное самосознание, кто умеет в



силу душевного своего развития связать мир, в котором он живёт, с миром своих собственных идей и настроений. Поэтому человек и природа у Соколова-Микитова всегда в взаимосвязи, они выступают как равные в живом мире. Это определяло своеобразный настрой произведений Соколова-Микитова на протяжении шести десятков лет. Уже в ранних его рассказах природа такое же действующее лицо, как и сам человек («Глушаки», «Медовое сено»).

Человек в своих отношениях с миром, природой, добрый человек на доброй земле, мечтатель с романтическим складом души - таков герой рассказов Соколова-Микитова двадцатых годов.

Воспоминания об И.С. Соколове-Микитове

Воспоминание об И.С. Соколове-Микитове / предисл. П.П. Ширмаков; сост. В.Б. Чернышев, П.П. Ширмаков. - Москва: Советский писатель, 1984. - 544 с.: фотоил.

Деверилина, Н.В. И.С. Соколов - Микитов. Семейный альбом /

Н.В.Деверилина. - Смоленск: Смядынь, 2008. - 49 с.

Рыленков, А.Н. И.С. Соколов-Микитов. Страницы биографии, творчества, восприятия / А.Н. Рыленков. - Смоленск: 2001. - 185 с.

Хранитель родников: материалы третьей литературно-педагогической конференции, посвящённой 115-летию со дня рождения И.С. Соколова-Микитова. - Смоленск, 2007. - 88 с.

Статьи из периодических изданий

Левитин, М. Что не вошло в книгу / М. Левитин // Смоленская газета, 2008. - 21 ноября. - С. 5.

Минина, Е.А. Светлые родники любви / Е.А. Минина // Смоленская дорога. - 2007. - №1. - С. 51-53.

